

CHATEAU BELLEVUE

TASTING NOTES

2018

JAMES SUCKLING

94-95

This is firm and very tight with a ripe and compact tannin backbone to the blue fruit and hot-stone undertones. Medium to full body. Soft and lightly velvety tannins.

JEAN MARC QUARIN

17

Couleur sombre, intense et belle. Nez intense, fin, fruité, à la fois frais, à la fois mûr, subtil et noble. Minutieux à l'attaque, puis de suite juteux, très parfumé en milieu de bouche, avec de la classe dans le toucher, le vin s'envole en finale, délicieux et long. C'est très bon. 100% merlot. 2027 - 2042

DECANTER – JANE ANSON

93

There is clear austerity on the approach, with the fruit pulling inwards through the mid-palate before widening out. It has an impressive texture with fleshy plum and ripe red apple fruit. You can feel the softness of the tannins, gently laying in wait, and this gets pretty big on the juicy, seductive finish, where there's a ton of liquorice to fall into.

JANCIS ROBINSON.COM - JULIA HARDING

16,5

100% Merlot on clay-limestone. Barrel sample.

Ripe, rich, deep black fruit. Juicy and sweet fruited but a little oaky on the finish. Long and not too fleshy. A touch floral as it opens in the glass. Lots of freshness and finesse in the tannins, which are dry but not drying on the finish. A light touch in the winery. (JH)

Drink 2023-2029

JEB DUNNUCK

92-94

The 2018 Château Bellevue (100% Merlot) is another smoking good Saint-Émilion in the vintage that has tons of fruit as well as freshness and elegance. Ripe black cherries, cassis, crushed flowers, and spice all emerge from this full-bodied 2018 that shows the sunny style of the vintage, yet stays fresh and vibrant, with good acidity. Drink it on release and over the following 15+ years.

THE WINE DOCTOR – CHRIS KISSACK

94-96

This estate has been in the possession of the Boüard de Laforest family for more than a few years now, and it remains 100% Merlot (which has led some, not entirely tongue-in-cheek, to label it the 'Petrus of St Emilion'). The nose is filled with spiced blackberry, blackcurrant and damson, with a charming and quite chalky lift as well as a rose-petal perfume. The palate shows real substance, with perfumed fruits touching on crushed blackberry, blackcurrant and black olive, cast inside a moderately textured palate, supported on pillars of fine and grippy tannin. This has a texturally complete character and is quite confident, with a firm and brooding intent apparent within its tannic structure, long and filled with grip in the finish. This is a serious grand vin. From my Bordeaux 2018 primeurs assessment.

REVUE DU VIN DE FRANCE – PIERRE CITERNE

16-17

Pur, concentré, "crayeux" ; au-delà de son moelleux, ce pur merlot exprime une tension calcaire rare dans le millésime. Sur un versant encore austère, son fruit compact et racé demande du temps et de l'espace pour s'épanouir.

VINOUS – ANTONIO GALLONI

90-93

The 2018 Bellevue is bold, punchy and super-expressive. In many years, Bellevue can be a bit austere, especially in its tannins, but the 2018 has an extra layer of richness that adds texture and sensuality. Dark plum, blood orange, mint and wild flowers build as this racy, polished Saint-Émilion shows off its considerable sexiness. Tasted two times.

THE WINE CELLAR INSIDER – JEFF LEVE

95-97

Dark in color, this wine is packed with cashmere textured, black, red, and blue fruits, licorice, cocoa and truffle. Opulent in nature with layers of velvet drenched berries, smoke, spice and chocolate, this is going to need at least 6-8 years or longer to begin expressing itself. Undoubtedly, this is the finest vintage ever produced here. The wine is made from 100% Merlot.

TERRE DE VINS

94

Un 100 % merlot qui avance en toute franchise, avec son nez frais et gourmand, accueillant, très cassis. Pas mal de concentration en bouche mais une certaine fraîcheur, une matière souple et digeste, des tannins fermes et une bonne tension. Une évolution à suivre.

BECKUSTATOR -YVES BECK

93-94

Purpurviolett. Intensiv fruchtiges und angenehm frisches Bouquet. Florale Note. Am Gaumen ist der Wein cremig und wird durch seine Struktur perfekt unterstützt. Gute aromatische Intensität vom Anfang bis zum Finale. Die Tannine sind perfekt eingebunden und stehen in Symbiose mit der lebhaften Struktur. Fruchtiger und langer Abgang. Ein eleganter Wein mit Charakter. 2024-2038

MARKUS DEL MONEGO

93

Deep purple red colour with violet hue and black core. Rich character, ripe fruit, e.g. blackberries, mulberries and sweet plums, mild spices, subtle oak, elegant and persistent. On the palate almost velvety character, convincing length, pleasant style with a certain class.

VERTDEVIN

93-94

Le nez est fruité, frais et offre de l'élégance ainsi que de la gourmandise. On y retrouve des notes de mûre juteuse/mûre, de fraise juteuse/mûre et plus légèrement de myrtille juteuse/mûre associées à de fines pointes de tabac blond, de réglisse ainsi qu'à une très discrète pointe de muscade. La bouche est fruitée, équilibrée et offre une bonne définition, de la gourmandise, une trame minérale, de la tension, de l'acidulé, de la suavité, de la fraîcheur, une bonne finesse du gras, du charnu, une fine crémosité ainsi que de la rondeur. En bouche ce vin exprime des notes de cassis charnu/juteux, de mûre charnue/juteuse et plus légèrement de fraise des bois charnue/juteuse associées à de petites touches de myrtille, de violette, à de fines pointes de caramélisation, de chocolat ainsi qu'à de très fines pointes d'amande toastée et à une imperceptible pointe de café. Les tannins sont structurants.

EN MAGNUM

18,5-18

Très belle texture satinée qui se déroule du début à la fin de bouche, avec intensité et générosité. La finale marquée par le poivre blanc redonne une belle vitalité à l'ensemble.