

CHÂTEAU LA DOMINIQUE

GRAND CRU CLASSÉ

SAINT-ÉMILION GRAND CRU



CHÂTEAU
LA DOMINIQUE
GRAND CRU CLASSÉ
SAINT-ÉMILION GRAND CRU

CHÂTEAU
FAYAT
Pomerol

CHÂTEAU
CLÉMENT-PICHON
CRU BOURGEOIS
HAUT-MÉDOC

Famille Clément Fayat

Présentation

"Quand mon père a acheté la Dominique, j'avais 11 ans, elle est devenue aussitôt la sortie du Dimanche, obligatoire. Depuis, je n'ai manqué une seule vendange. La Dominique a toujours été ma dame de cœur."

Jean-Claude Fayat

Au nord-ouest de Saint-Emilion, en bordure de l'appellation Pomerol, le Château La Dominique cultive sa distinction depuis de longues années.

Tout d'abord, un emplacement exceptionnel, soit 29 hectares bordés par des voisins prestigieux, dans ce paysage culturel figurant depuis 1999 sur la liste de l'Unesco.

Ce Grand Cru Classé de Saint-Emilion n'a cessé de se réinventer : en 2014, la traditionnelle demeure du XVIIIème siècle a accueilli un chai avant-gardiste signé Jean Nouvel, architecte de renommée internationale. La maison de maître et le cuvier sont reliés physiquement par le cœur du bâti. Il s'agit là d'une belle allégorie alliant le respect du passé à une vision moderne, tournée vers le futur.

Le Château La Dominique a également souhaité partager son univers en se dotant, d'une boutique et d'un restaurant "La Terrasse Rouge" au panorama unique sur le vignoble avoisinant.



JEAN-CLAUDE FAYAT

Propriétaire

En 2012, Jean-Claude Fayat prend officiellement la gestion des Vignobles Clément Fayat. Sa passion et sa curiosité pour le vin et la viticulture lui sont transmis par son père.



GWENDELIN LUCAS

Directrice générale

En juillet 2017, Gwendeline Lucas est nommée Directrice Générale des Vignobles Clément Fayat, après sept ans aux commandes de la commercialisation des vins.



YANN MONTIES

Directeur Technique

En 2019, Yann Monties rejoint l'équipe en tant que Directeur Technique. Après huit ans passés sur l'appellation Pessac Léognan au Château Haut-Bailly.



Les Moments Clés

1955

Dès l'origine du classement, le Château La Dominique est reconnu Grand Cru Classé de Saint-Emilion.

2008

Achat du Château Vieux Fortin Grand Cru à Saint-Emilion.

Agrandissement de la propriété grâce à l'intégration des 5 hectares de vignes.

2012

Intégration des 5 hectares du Château Vieux Fortin au classement des Grands Crus Classés de Saint-Emilion.

2016

Modernisation de l'identité visuelle : lancement d'une nouvelle étiquette pour Château La Dominique.

2021

L'étiquette du Relais de la Dominique, second vin de la propriété, se renouvelle.

1969

La Famille Fayat succombe au charme du Château La Dominique et en fait l'acquisition.

2011

Obtention de la certification ISO 14 001 et de la mention HVE 3, le fruit d'un travail de longues années.

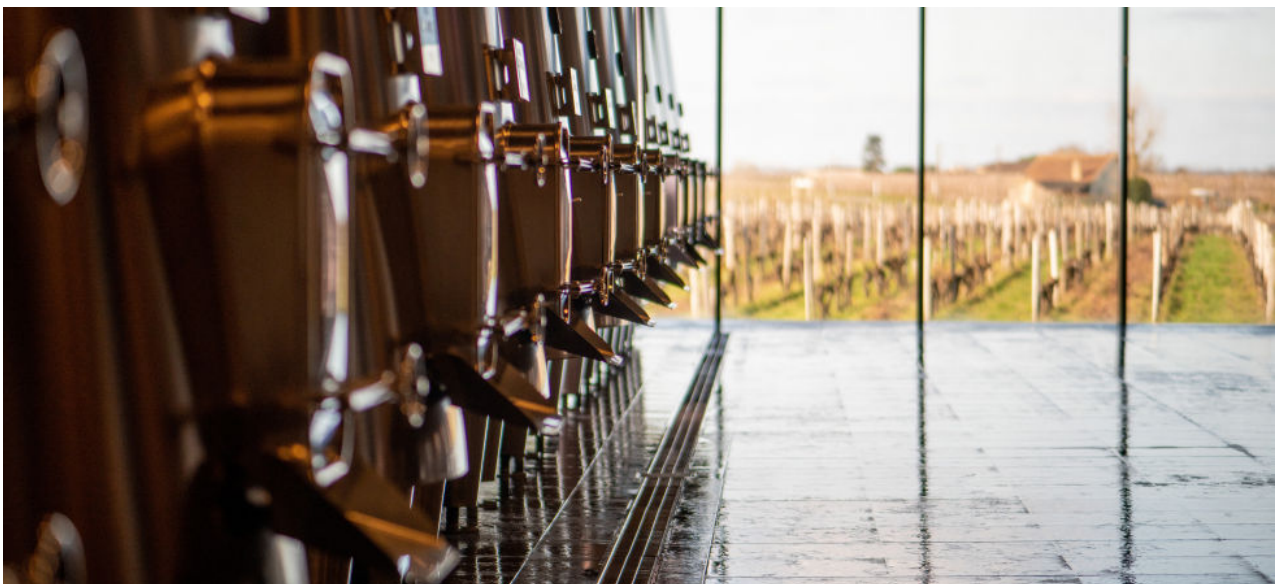


2014

Inauguration du nouveau chai contemporain signé par l'architecte Jean Nouvel.

2019

L'année marque la 50ème récolte pour la Famille Fayat.



LE CHATEAU LA DOMINIQUE, GRAND CRU CLASSÉ DE SAINT-ÉMILION DEPUIS 1955



- Un vin élégant et racé : expression de la générosité et de la finesse du terroir du Grand Saint-Emilionnais
- Une conduite durable et raisonnée de la vigne récompensée par la mention ISO 14 001 et HVE 3
- Un site exceptionnel doté d'une architecture alliant modernité et authenticité
- Pionnier de l'œnotourisme, ce lieu de vie propose plusieurs expériences : visites & dégustations à travers sa boutique et un restaurant panoramique
- Une propriété à la vision avant-gardiste :
 - une communication digitale dynamique (réseaux sociaux, site internet, e-shop)
 - des événements incontournables (primeurs étoilés, expositions d'art contemporain)
- Une identité visuelle en évolution. Une modernisation des habillages des vins.



CHÂTEAU
LA DOMINIQUE

73HL n°23

MODERNISATION DE L'HABILLAGE DE NOS VINS

"Château La Dominique"
Millésime 2006



"Château La Dominique"
Millésime 2014



"Château La Dominique"
Millésime 2016



CHÂTEAU LA DOMINIQUE

Ce nouvel habillage prend le parti de la sobriété et de la simplicité.

L'étiquette est épurée, la trame et le fond de l'étiquette éclaircis, relevés d'un rouge vif, clin d'œil au bardage rouge du cuvier signé Jean Nouvel. La capsule décline également ce même rouge souligné de liserés aux tons de bronze.

"Relais de La
Dominique"
Millésime 2014



"Relais de La
Dominique"
Millésime 2018



RELAIS DE LA DOMINIQUE

L'étiquette reflète la magnifique alchimie entre l'authenticité de la demeure du XVIIIème siècle et la modernité de son chai constitué de lames rouge métallique vif. Celle-ci met en lumière ce « Relais » comme une continuité moderne et futuriste du Château La Dominique.

Un nouveau design dynamique à l'image de ce vin séduisant et gourmand.

CHÂTEAU LA DOMINIQUE

GRAND CRU CLASSÉ

SAINT-ÉMILION GRAND CRU

" Paré de sa robe brillante d'un rouge profond, Château La Dominique allie la générosité des Saint-Emilions à la sève des Pomerols, appellation limitrophe de la propriété.

Caractérisé par des arômes de fruits murs, exalté par de subtiles notes d'épices, le vin séduit aussi par ses notes de truffe, réglisse, poivre ou sous-bois. Son attaque franche amorce une bouche ronde et charnue, dévoilant des tanins soyeux et précis. La finale longue et ample laisse une agréable sensation de plénitude "

[Lien accès fiches techniques](#)





ILS ONT AIMÉ

CHÂTEAU
LA DOMINIQUE
GRAND CRU CLASSÉ
SAINT-ÉMILION GRAND CRU
2016
Famille Clément-Fayon

MILLESIME 2019



"En constante progression, le cru a produit sur les derniers millésimes des vins dignes du plateau mythique pomerolais. Le pourcentage de cabernet franc augmente et le cru change de dimension avec une finesse de grain et une intensité aromatique tout en subtilité et un fruité plus nuancé"

Le Nouveau Bettane + Desseuve, décembre 2020



"With an almost Pomerol-like texture, it's deep, plush, and layered on the palate, with a great finish"

95-97

Jeb Dunnuck

"This is a Young red with chewy yet polished tannins that lead to a full-bodied palate with ripe fruit, chocolate and mineals"

94-95

James Suckling

"The heat of the vintage you can see in the figures, but on the palate they have worked well with the elevated alcohol in the Merlots. Silky tannins and a rich mouthfeel with no dip through the mid palate. Good complexity also, there is bracken and tobacco alongside cassis and raspberry, plenty of grip"

95

Jane Anson

MILLESIME 2018



" Cette propriété se situe sur un terroir incroyable et à coté de Cheval Blanc et Ripeau. Leur Château La Dominique 2018 offre un corps moyen à riche, merveilleusement élégant et raffiné suivi d'aromatiques complexes de framboises noires, cassis, fleurs printannières et épices exotiques. Il n'est pas le plus grand vin sur le marché, ni le plus riche, mais il a de la classe, de l'élégance et de la pureté. Ce beau vin se boiera très bien dans sa jeunesse grâce à son équilibre, mais évoluera avec élégance également "

93-95

Jeb Dunnuck



" Il est incroyablement bien équilibré avec des fruits mûrs et des tanins très fins qui se fondent dans le vin. Un fruit mûr précis et magnifique."

95-96

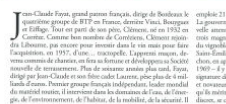
James Suckling

" This has plenty of coffee/mocha edging and generosity, alongside abundant tannins and an enjoyable lift that gives tension and definition. Everything in balance, with a juicy finish. An excellent 2018, showcasing the slightly more hands-off work in the cellar at La Dominique. New technical director Yann Monties (ex-Haut-Bailly) is making an impact alongside director Gwendeline Lucas. Drinking Window 2026 - 2040."

94

Jane Anson

Terre de Vins



16 CMIS BORDO AIS CHAPITRE 3 LA RIVE DROITE

Sur son terrain de jeu fantastique qui tutoie les meilleurs de l'appellation, La Dominique signe avec 2019 son 50^e millésime sous l'ère Fayat. Un événement au même titre qu'un tournoi.

Ou millionne 2006 nous n'avions pas le droit de le faire», prévient sans sommation Gwendoline Lucas, la directrice générale du Château La Dominique, ce grand ou classé dans les terres de Saint-Étienne qui regroupe vers Fumad, le port canot, les altes (littéraires) sont favorables. Il s'agit d'un tournant stylistique clairement affirmé, si, de la part de tout ce. «C'est versent le 50^e millionne du domaine avec à la tête la Dominique (le groupe de construction du moment). Pour ce fait, Gwendoline Lucas s'est attaché les services de Yves Mounier, le jeune homme qui travaillait au sein d'une équipe de la Dominique. Il a été nommé directeur général d'un Ponsé-Lucas. Le son était clair : «On ne tiquait plus les choses bien et sur du Château La Dominique. Et désormais, compte tenu de la portée de nos travaux et des infrastructures mises à disposition, nous allons faire les choses tout bien», résume ce nouveau visage du large

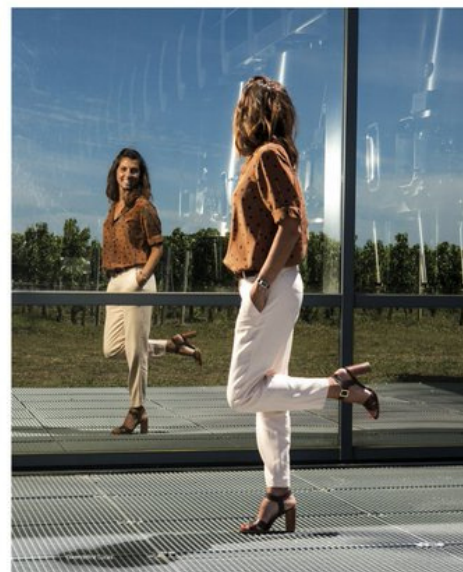
comme un «filage» plus délicat, une taille qui respecte davantage les flux de sève, une meilleure expertise des rendements ou un contrôle des maturités plus poussé. Tout ce travail en amont annonce l'idée de « correction » au chai où, au contraire, la nouvelle expertise respecte au mieux la maturation primitive par de douces extractions et un élevage qui structure sans aromatiser. Ce cahier des charges agit la nouvelle tère du Château La Dominique et le millésime anniversaire de 2011 en est le bel. Reste le facteur chance : il en fut, car, ces deux conditions climatiques qui ont permis à nos amis de quelques *Prosecco*, *Le maître met* a offert des périodes de chaleur assez des nuits fraîches et des pluies à la fin de l'été qui nous ont imposé des vendanges en deux temps », souligne Yann Morisson et Gwendolyn Lucas.

Cette vision commune de la nouvelle signature du Château La Dominique a été saluée par de nombreuses critiques lors des dégustations en premières du 2019 : « Ce n'est pas un aboutissement mais un point de départ, les fondations sont posées, on sent que l'équipe a croisé. Jean-Claude Fayat est très impliqué, il y a de la passion dans ce vin », plaisait Gwendoline. Dis le nez, le fruit ne s'élève sur une sensation crémante qui ne confirme en bouche sur le registre de la pureté et de la finesse.

Parmi les autres actualités, une nouvelle étiquette vient porter le second vin, Le Relais de La Dominique, où l'on reconnaît La Terrasse Rouge, cet incontournable restaurant du domaine. « C'est un tout, la famille Fayat est très attachée à ce patrimoine et les retombées du millésime 2019 sont nos meilleurs ambassadeurs », se réjouit à juste titre la jeune directrice. On en revient toujours au vin et, à ce sujet, Green

l'ambition affichée le nouveau classement qui tombe en 2022. On aurait dû nous en rendre compte. / **ANNE-SOPHIE**

LA DOMINIQUE 2019

176 *Journal of Interpersonal Violence*

En Magnum

