



Château Montrose 2020

the
drinks
business

98-100

Colin Hays

Montrose is for me a complete revelation, simply as good a Médocain *en primeur* sample as I can recall tasting. It is on a par with Lafite and Latour 2016, with the same wondrous layered complexity. The quality of the tannins is breath-taking and it is a wine that is undoubtedly of 1st growth quality. It has elegance, refinement, depth and concentration – and an almost unprecedented beauty on the nose and the palate that shocked me. I simply had no idea that Montrose could produce a wine so beautiful at this stage... of such shimmering elegance and finesse this young. (**coup de cœur**).

A simply extraordinary wine that challenges the senses and that has the most savoury, salivating and sappy of finishes. A study in harmony, this is of clear 1st growth quality. I didn't think Montrose could bring a tear to my eye, certainly not *en primeur*; this does.

Mai 2021

Decanter

98

Jane Anson

A serious wall of blueberry and blackberry compote, and a ton of savoury Cabernet sinew and freshness. This is a great Montrose, inky, broad-shouldered and structured. It needs time to aerate and open in the glass, then you see the precision, the heft, the chiselling of the fruits with a ton of graphite, cigar box and campfire smoke - huge persistency. This will need a long time and will reward patience. One of the few where a 1986, 2016 and 2010 comparison makes sense. A yield around 30hl/ha. 1% Petit Verdot, 3.86pH, IPT 80. 45% of the overall production.

Mai 2021

LA REVUE DU
vin
DE FRANCE

98

Olivier Poels

L'un des Montrose les plus raffinés dégustés en primeur. Il fait montre d'un incroyable soyeux et d'une finesse de texture dans les tanins qui feront date, sans pour autant manquer de profondeur.

Mai 2021

Le Point

18.5

Jacques Dupont

La dégustation de ce remarquable Montrose confirme que, de par ses sols plus argileux, l'appellation a résisté à la sécheresse de juillet et a finalement bien tiré son épingle du jeu. 71 % cabernet-sauvignon, 23% merlot, 5% cabernet franc, 1% petit-verdot. 18,5 Nez fruité, fruits rouges, réglisse, bouche large, gourmande, tendue, serrée, juteux, plein, joli fruit, tonique, bien le style Saint-Estèphe. De l'éclat, tonique.

Mai 2021

Yves Beck

98-100

Yves Beck

Beaucoup de finesse et d'expression dans ce bouquet. Il est marqué par la fraîcheur au travers de notes de baies rouges, de menthe poivrée et d'épices. A l'aération il affiche également des notes de baies noires et finalement une touche de cèdre. Au palais, le vin affiche de l'ampleur et de la fraîcheur dès l'attaque. Ses tannins sont soyeux, dotés d'un grain fin et gagnent en ampleur le long du palais. Les assises de Montrose se construisent lentement et ne semblent pas évidentes au premier contact. C'est en suivant l'évolution des tannins en fin de bouche que l'on se rend compte qu'il est doté d'une puissance ciblée et pertinente qui barre néanmoins la route aux autres éléments. Ces derniers, respectivement l'expression aromatique, parviennent à se révéler à l'aération. Cela demandera du temps. C'est un grand vin de garde.

Mai 2021

JEAN-MARC UARIN

18.5

Jean-Marc Quarin

Couleur sombre, pourpre, intense et belle. Grand nez complexe de cabernet sauvignon, profond, frais, mûr et subtil. Moelleux en entrée de bouche, au toucher minutieux, riche au milieu où le corps fond, le vin gagne du goût en finale où il s'achève long, puissant, noble, complexe et très bien construit. Touche d'austérité positive dans la persistance. C'est très bon.

Mai 2021

Jancis Robinson

Jancis Robinson

18+

64% Cabernet Sauvignon, 30% Merlot, 5% Cabernet Franc, 1% Petit Verdot. Cask sample.

Deep colour. Dark, intense and very pure but with an energy that makes it vibrant. Big tannic frame but tannins really finely honed. Long and persistent with plenty of drive on the finish. Long ageing potential. (JL) 13.4% - Drink 2030 – 2050

Mai 2021

 **Anthocyanes**

96-98+

Yohan Castaing

Magnifique nez très frais, légèrement café et moka, complexe et plein. Très beau toucher de bouche juteux, dense, savoureux avec des notes de fruits noirs, de graphite et d'épices. Un Montrose à la fois dense et très long. Très beau toucher de tanins ciselés. Un vin qui confirme son évolution stylistique vers une puissance contenue et satinée. La tension du 2016 et la texture charnue et les arômes du 2019. Une grande bouteille.

Mai 2021

Terre de Vins

97-98

Sylvie Tonnaire

Classicisme de rime pas avec austérité. Des effluves de lilas, d'encaustique, précèdent une attaque savoureuse, douce et fraîche. Une trame serrée et fine tapisse le palais, les saveurs médocaines s'y succèdent, une touche cacao en plus pour s'étirer sur de fins amers. 30 hl/ha, un très petit rendement pour ce grand vin.

Mai 2021

BERNARD
 **BURTSCHY**
Ph.D
LA MAISON DU MATURATION ET LA RECHERCHE DES TANNINS

96-98

Bernard Burtschy

La robe noire avec des arômes de fruits noirs, de cassis, de crème qui sont superbes. Le vin est dense avec un joli moelleux en milieu de bouche, assez charmeur ce qui n'est pas toujours le cas. Les merlots pourtant minoritaires sont impressionnants, les tannins font ensuite surface avec la classe de l'immense cabernet-sauvignon du château. Il a gagné en pureté, la fin de bouche est étincelante. Il représente 38 % de la production. Caractéristiques techniques. Cépages : 71 cabernet-sauvignon, 23 merlot, 5 cabernet-franc, 1 petit-verdot. Il titre 13,4° avec un pH de 3,86, une acidité tartrique de 3,30 et un IPT de 80.

Mai 2021