



98-99

“Really classy red, offering blueberries, minerals, salt, limestone and light fresh herbs. It’s full-bodied, but so refined. Fine layers of fruit and tannins. It’s like millefeuille. The 2018 is more exuberant, but **I love the elegance and structure here. Subtle and complex.**”

James Suckling, JamesSuckling.com, juin 2020

COUP DE CŒUR - MEILLEURE NOTE

99

« Carton plein pour le trio Thienpont en 2019. Si Larcis est la pierre et Beauséjour hDL est la terre, **Pavie Macquin est le ciel**. Le nez annonce un caractère sensuel, séducteur – oserait-on dire sexy. Le fruit extravagant, presque oriental, les notes d’épices et de bois noble, se rehaussent d’une touche aérienne et musquée. La bouche est tendue, vibrante. On est en présence d’un jus parfaitement à point, aux tanins veloutés, mais propulsé par une incroyable énergie, un dessin tout en verticalité. **C’est le terroir dans toute sa splendeur, avec une signature dynamique, racée, d’une énergie folle. Immense.** »

Mathieu Doumenge, Terre de Vins, juin 2020

97

“Violet-edged floral attack, hitting you straight up with the full range of concentrated black fruits and spices. **Such a great quality wine that stands out from the pack.** Full of nuance, just when you think you are done it pushes another flavour into the room. The texture is controlled and precise, with slate edges that slow down its progress through the palate: **just all round excellent terroir and winemaking.** Tasted twice, a week apart, and its the depth to the palate that really sets it apart, and the mouth-scrapingly slow slate finish.”

Jane Anson, Decanter, juin 2020

97-98

« Iris, un peu encre, fruits noirs, myrtille, framboise, très floral également. Droiture du terroir calcaire, minéral et réglisse, graphite en bouche pour **un Pavie Macquin ciselé, précis, net et onctueux**. Finale aérienne. Peut-être le plus tendu de ces dix dernières années et le moins marqué par les terroirs froids de ce magnifique domaine. **Singulier et superbe.** »

Yohan Castaing, Anthocyanes, juin 2020

95-97

“The 2019 Pavie Macquin feels very tight on the nose at first and certainly from my sample bottle, I allowed it 15-20 minutes to open. Eventually it reveals very intense scents of black cherries, cassis and crushed violet, touches of blood orange in the background. **The palate has a satin-like texture, almost Vosne-Romanée-like**, with extraordinarily pure blue and black fruit. Seamless! There is fine tension on the finish with impressive persistence. **This is a seriously good Pavie-Macquin** from Nicolas Thienpont and his team.”

Neal Martin, Vinous, juin 2020

18,5

« **Le cru, magique, déploie une tonicité et une fraîcheur incroyables**, sublimées par les fruits mûrs qui enrobent les tanins suaves. Minéral, salin. »

Valérie Faust, Le Figaro Vin, juin 2020

95-97

“While this cooler terroir always yields a more austere wine that requires bottle age, the 2019 Château Pavie Macquin has a **wonderful elegance and plushness to its fruit that gives surprisingly upfront appeal**. Nevertheless, it has bright acidity, good concentration, and rocking purity of fruit, all pointing toward a good decade before it hits maturity. Dense purple, with lots of cassis, violets, spring flowers, crushed stone, and graphite, it hits the palate with medium to full-bodied richness, stunningly polished, silky tannins, and a great, great finish. **I'll be a buyer.**”

Jeb Dunnuck, JebDunnuck.com, juin 2020

95-97

“With a dark ruby hue, the wine is filled with fresh flowers, incense, smoke, crushed rock and piquant dark red fruits. On the palate, the wine is **fresh, juicy, sweet, lively and long**. The finish, with its ripe, stony red fruits has good volume and persistence.”

Jeff Leve, The Wine Cellar Insider, juin 2020

97-98+

“Deep and dark; vibrant purple at the edge; little more oak lift here as ever at first; liquorice; but also spices and menthol; beautiful seam sweet blackcurrants and black cherry fruit beneath; chocolate; layer upon layer of fruit here on aeration; characteristically deep; seductive black fruits on the palate; this is another powerful wine to rival the 2016 in style; plenty of fruit but the structure is quite evident too; tannins ripe and oak is nicely woven in at the end; great chew to the tannins and plenty of extract here [but not extracted]. **This surely ranks alongside the best Pavie-Macquins of recent years**. Tasted June 2020. Drink 2025-2045.”

Jeremy Williams, Wine, words and videotape, juin 2020

97

“A very complex and rich wine with dark purple colour with violet hue and black core. Excellent nose with rich fruit, blackberries, hints of blackcurrants, ripe plums and black cherries. Fine toasting aroma and mild spices in the background. On the palate **wonderful structure, depth and length, with great freshness, a very precise style** with sweet fruits and fine roasting flavour.”

Markus del Monego MW, mai 2020

96-98

« Très intéressant ce bouquet qui affiche une grande complexité au travers de notes épicées, minérales et fruitées. Il y a même un accent du midi avec des notes de thym, puis un côté un peu plus oriental avec de la coriandre et, finalement, la typicité du terroir avec des notes crayeuses et de la pierre à feu. Je relève également des notes de résines et une touche fumée. En bouche, l'attaque reflète parfaitement les caractéristiques olfactives. **Le vin est racé, ample et idéalement soutenu par sa structure**. Celle-ci a tendance à recaler les tannins en arrière-plan, mais ceux-ci se rebiffent avec détermination et finalement tout le monde se met d'accord pour créer la symbiose. La finale confirme le bouquet et l'attaque ; il y a donc une belle droiture dans ce vin. **Que de caractère !** »

Yves Beck, Beckustator, juin 2020

19

« Le nez est élégant, fin, joliment racé (marqué par le terroir) et offre une fine puissance (en délicatesse) et une jolie finesse du grain. On y retrouve des notes de mûre pulpeuse, de myrtille pulpeuse/juteuse et plus légèrement de fraise associées à de petites touches de petits fruits noirs écrasés, de violette, de sens de la place ainsi qu'à de fines pointes de noix de muscade, d'amande et à une très fine pointe de zan et presque orangée. La bouche est fruitée, élégante, racée, joliment définie et offre de la précision, de l'harmonie, de la finesse, de la tension ainsi qu'une jolie délicatesse du grain. En bouche ce vin exprime des notes de cassis juteux/pulpeux, de mûre de boysen juteuse et plus légèrement de petits fruits bleus juteux/acidulés associées à des touches de fraise juteuse/croquante, de bleuet, de violette ainsi qu'à de fines pointes de chocolat, de toasté et d'épices douces/toasté. Les tannins sont élégants, racés, fins et enrobant. **Un vin plein de délicatesse et de racé. Belle réussite.** »

Jonathan Choukroun-Chicheportiche, Vert de vin, juin 2020