

## Château Montrose 2019

**BECKUSTATOR**

**99-100**  
**Yves Beck**

Pourpre dense. Superbe bouquet, marqué par son terroir et le cépage dominant qu'est le cabernet sauvignon. Il y a un sain mélange de maturité et de fraîcheur, d'ampleur et de finesse. Parfums de myrtilles et de framboises, suivie d'une classique touche de graphite et de bois de réglisse. Attaque friande et crémeuse. D'entrée, le vin se positionne, il apparait conquérant et serein, grâce à la puissance de ses tannins qui sont en phase avec la race de la structure. Que de précision et de finesse de grains dans ces tannins qui sont agréablement suaves. On a l'ampleur des 2016, le charme des 2009 et, défi mathématique moderne, cela fait donc 2019 ! Très belle notion de force tranquille, d'aptitude à afficher sa puissance avec élégance et sérénité. Un Montrose charmant, authentique et persistant.

**27 Mai 2020**

**Decanter**

**98**  
**Jane Anson**

Oh this is good, it steals up on you with real depth of flavour, stately and concentrated in a way that reminds me of a 1996 or a 2016? Extremely measured, very clear that this is going to age effortlessly, it is extremely discreet and yet packed with persistent flavours. A masterclass in the flavours and aromatics that you expect in a great Medoc wine – slate, crushed stones, savoury blackcurrant, liquorice, hints of smoke and cold ash. After five minutes in the glass, the sweeter berry fruit comes out, and the whole thing is sappy and mouthwatering, and makes you smile.


**10 Juin 2020**

*Terre de Vins*

**98**  
**Sylvie Tonnaire**

Si le nez est discret (mais déjà complexe : cèdre, cassis) la sensation de bouche est hors-norme : le vin est sphérique, très juteux, doté d'une matière fine et dense, de tanins nombreux, onctueux et soyeux, la mâche tapissante, la prise de bois très élégante. Une balance parfaite entre le salin et l'acidulé, une longueur de rêve.

**Juin 2020**

 **Anthocyanes**  
Yohan Castaing

**97-99**  
**Yohan Castaing**

Fruits noirs, épices, cassis, framboise pour un bouquet complexe et frais. Bouche droite, dense, tendue avec une trame tannique magnifique, presque cristalline, une matière et des tanins structurants mais pas rustiques. Peut-être un des Montrose les plus francs, les plus purs de ces dix dernières années. Assez proche du 2016. Très bel équilibre. Une bouteille de grande garde (20 à 40 ans).