



## Revue de presse • Millésime 2015



I don't know what to say here other than it's better than any BDL I drank since 1989 including the 1990. There's a transparency and beauty like a rainbow. Full body, extremely long and bright. Super fine tannins. Pure fruit.

**Score : 98-99/100**

**James Suckling, [jamesuckling.com](http://jamesuckling.com)**

Offers lovely richness, with a very caressing feel to the layers of warm plum compote and boysenberry confiture. Underneath all the fruit is a very fine-edged chalky thread, yet the feeling overall is velvety and lush. A beauty.

**Score: 92-95/100**

**James Molesworth, Wine Spectator**

A dark, brooding wine, the 2015 Beauséjour Héritiers Duffau-Lagarrosse may need twenty years to start drinking well. Today, the 2015 is imposing, with massive concentration and fabulous persistence, all supported by a vertical spine of tannin that is impossible to miss. Hints of graphite, smoke and licorice struggle to emerge from a huge wall of fruit and tannin. This is another wine that will require considerable patience. The 2015 is 90% Merlot and 10% Cabernet Franc, brought in between September 25 and October 12 and aged in 60% new oak. Tasted two times.

**Score : 95-98/100**

**Antonio Galloni, Vinous**

Un nez splendide aux fruits noirs dont la myrtille, d'une ampleur séductrice mais fraîche. En bouche, un jus magnifique présentant une alliance fascinante entre le somptueux et la rectitude. Dégustation avril 2016.

**Score : 18-19/20 & 94-97/100**

**Eric Riewer, Gault & Millau**

Joli nez, raffiné. Le vin est élégant, raffiné, beaucoup de classe, les tannins sont très fins, toute petite amertume passagère, finale racée. Le cœur du vin possède une trame intense qui se développera somptueusement. 3-15 ans.

**Score : 18,5/20**

**Bernard Burtschy, Le Figaro**

Belle couleur sombre. Nez fruité, à la jolie note de prune. Bouche de suite juteuse, au toucher moelleux et noble. Le vin fond au palais, gracieux, sur une longue finale aux tannins fins. Beaucoup de noblesse dans cette douceur. Assemblage : 90 % merlot, 10 % cabernet franc. Degré d'alcool : 14,5°.

**Score : 17,5/20 & 95/100**

**Jean-Marc Quarin, [quarin.com](http://quarin.com)**

This wine is sensuous, silky and lush with richness, freshness, sweetness, minerality and length in the finish. Produced from a blend of 90% Merlot and 10% Cabernet Franc, the wine reached 14.4% with a pH 3.4. The harvest took place from September 25 to October 25. Beausejour Duffau can be difficult to get a handle at this stage. It's quite possible this will improve during the aging process. I look forward to seeing this wine again in bottle.

**Score : 94-96/100**

**Jeff Leve, The Wine Cellar Insider**

Nez de fruits bien mûrs, presque confiturés, tout en gardant une certaine fraîcheur. Attaque joufflue, de la suavité, de la matière, de la densité le tout enrobé dans un jus magnifique. Structure suave, tanins structurants et finale fruitée et longue. Ira très loin dans le temps.

**Score : 19/20**

**Yohan Castaing, Anthocyanes**

I tasted this at Château Pavie-Macquin with Nicolas Thienpont and David Suire, who have been running the show at Beauséjour since 2009. The blend is 90% Merlot with 10% Cabernet Franc. The Merlot was picked on September 25th, after the rains, and on October 1st, 2nd and 5th, before the October rain arrived. The Cabernet Franc was picked October 5th and 12th. The yield was 34 hl/ha, with 79% of the crop directed into the grand vin. A very dark and perfumed wine, fresh, with plush black cherry fruit, rich but very pure and defined. The palate shows a similarly pure but intense and polished substance, with a little honeyed beeswax from the oak, intertwined with the plush black cherry fruit matching the nose, and a desiccated blackcurrant sweetness. I also get a little of the curranty, gritty concentration of the vintage I have found in many of the wines here. Pure, but also showing beautiful texture, with a notable vanilla flower and white peach freshness. The tannins feel very elegant, ripe but integrated, the structure not overdone, the wine carrying a real grip and energy to it, but it only really shows at the finish despite the charming fruit character. Surely the best Beauséjour I have tasted in recent years.

**Score : 17-18/20**

**Chris Kissack, The Wine doctor**

Very dark crimson. Brooding and vibrant on the nose. Sweet and fully ripe - almost Pomerol-like in its intensity. Big and bold. Even a bit brutal. Drink 2025-2038

**Score : 17/20**

**Jancis Robinson, jancisrobinson.com**

90 % Merlot, 10 % Cabernet Franc. Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Intensives, zu Beginn leicht alkoholisch wirkendes Bouquet, dropsige Noten, Waldbeeren, ein Hauch von Überreife und Malzkonturen. Im Gaumen erinnert der Grundgeschmack etwas an einen Prioratwein, aussen überreif, innen noch kernig. Für mich ist er zu streng zu wenig Burgundisch ausgefallen. 2024 - 2042

**Score : 17/20**

**René Gabriel, bxtotal.com**

Gras, ample, très fruit noir, de la sève qui demande à être domptée.

**Score : 17/20 & 94/100**

**Bettane et Desseauve, En Magnum, avril 2016**

It has a very intense, quite opulent bouquet, just like the 2015 Pavie-Macquin from barrel, with fig-tinged red cherry fruit, hints of kirsch and glycerin. The palate likewise shows more refinement and class, the tannins fine and the acidity well judged. It has a fresh finish, though it just needs to muster a touch more tension and sense of energy right on the finish. Let's see what happens during its élevage, because it has the materials to turn into a very fine Saint Emilion.

**Score : 91-93/100**

**Neal Martin, Wine Advocate, avril 2016**

90% Merlot, 10% Cabernet Franc. Rich and ripe with dark fruit notes. A hint of jamminess on the nose. Palate smooth and suave with a power of tannin behind. Sweet and ripe but has tension. Firm, dry finish.

**Score : 93/100**

**James Lawther MW, Decanter**

Score : 16/20

Jacques Dupont, Le Point

Une invitation au voyage avec son nez de fleurs exotiques, sa pureté, sa fraîcheur immédiate. Un jus soyeux, précis et vibrant, marqué par le terroir argilo-calcaire, une finale salivante, sur la jutosité. Très élégant.

Score : 18/20

Matthieu Doumenge, Terre de vins

Robe sombre. Le nez évoque une corbeille de fruits mûrs. Superbe bouche : le vin est ample, volumineux, il se développe d'une façon continue, sans heurt, crescendo, vers une finale dense et complexe qui associe les fruits noirs, la myrtille, le cacao avec une touche évoquant l'encens.

Score : 95-97/100

Jacques Perrin, Vinifera

We like the tartness of the tannins, the complexity of the aromas in the finish, the freshness, the sophistication and depth: one of the great vintages from this estate.

Score : 17,5/20

Barbara Schroeder, Vinum

Deep and glossy; opaque at centre; lovely briary fruit; pure and really joyful; caressing but with intensity; lovely purity; great length; unadorned with oak or other distractions. This is exceptional young Bordeaux. Very exciting wine. Tasted Pavie Macquin 3/4/16. Drink 2023-2035.

Score : 96-98+/100

Jeremy Williams, Wine, Words & Videotape

Le nez bien ouvert évoque, les cerises noires, les mûres, la boîte à épices avec des notes de violettes. La bouche est soyeuse, les tannins fins et mûrs sont enrobés d'une chair bien formée, le milieu de bouche est dense, profond et très fruité. La longue finale, d'un délicat velouté de texture est précise, très persistante, et salivante (note saline).

Score : 95-97/100

Daniel Seriot, Journal d'un passionné de la Rive droite

Score : 93-95/100

Roger Voss, Wine Enthusiast

Score : 96-98/100

Matthias Hilse, Aux Fins Gourmets

Nicolas Thienpont bewies im Jahr 2015 ein besonderes Fingespitzengefühl! Der Beauséjour Duffau wurde recht spät zwischen dem 25. September und dem 12. Oktober gelesen. 90% Merlot und 10% Cabernet Franc kamen bei knapp unter 14,5% Alkohol mit 60% neuen Fässern in Berührung. Viskose, leuchtende Farbe. Weit gefasste, dichte, leicht reduktive Nase mit großer Extraktion, etwas massiver als Pavie-Macquin. Dicht, schmelzig und satt am Gaumen, Schokolade, cremige Fülle, rassig und tiefgründig, viel fleischiger als Pavie-Macquin. Satter Zug immer frisch und präzise, dicht, fett und extrem nachhaltig. Großer Beauséjour Duffau, der es lohnt eingekellert zu werden, wie Larcis-Ducasse und Pavie-Macquin auch.

Score : 95-97/100

Thomas Boxberger, Extraprima

Nez très complexe où les arômes de fruits rouge et noirs se mêlent à des notes de graphite, dans un ensemble d'une belle minéralité. En bouche le fruit est généreux, la matière énorme, puissante, la trame élégante, les tannins présents mais ne dominant pas l'ensemble. Remarquable intensité, et belle fraîcheur en finale. Un vin impressionnant, avec beaucoup de longueur.

iDealwine « nos coups de cœur »