

CHATEAU
LARCIS DUCASSE
 1^{er} Grand Cru Classé
 SAINT-EMILION

97-98

“This is very structured and powerful with bright and electric acidity and fine-grained yet muscular tannins. Full-bodied yet compact and focused. **Greatly formed. Flexing. Thoughtful.**”

James Suckling, JamesSuckling.com, avril 2019

96-98

“Deep garnet-purple colored, the 2018 Larcis Ducasse features wonderfully expressive scents of baked black and red plums, kirsch, rose hip tea and cigar box with hints of pencil shavings, baked redcurrants and truffles plus a waft of licorice. Full-bodied and beautifully nuanced on the palate, it has layer upon layer of red and black fruit preserves with **beautiful, velvety tannins and loads of freshness**, finishing long and perfumed.”

Lisa Perrotti-Brown, Wine Advocate, avril 2019

95-97+

“This deeply colored beauty offers a thrilling blue fruit quality as well as complex violets, graphite, and a liquid rock-like minerality. **It’s deep and thrillingly pure, with fine tannins and a beautiful finish. This is an incredible terroir**, and the estate has been firing on all cylinders thanks to the talents of Nicolas Thienpont and David Suire. Give bottles 4-5 years (if you can) and it will keep for 30-40 years if you’re so inclined.”

Jeb Dunnuck, JebDunnuck.com, avril 2019

94-97

“**A solid wine**, with raspberry and red currant fruit adhering to chalk and iron notes, while ample grip drives underneath. Reveals an mouthwatering tobacco accent at the end.”

James Molesworth, Wine Spectator, avril 2019

97-99

“The purple hue announces this is a wine to take notice of and 2018 is up to the task. Full-bodied, the wine hits your palate with layers of decadently textured fruit that never quits. **It is hard to say what I was digging more, the opulence on the mouth or the cage match between the density and freshness.** The match came to a draw. The seamless finish is nearly endless. The wine coats your palate and stains your teeth, **remaining perfectly in balance.**”

Jeff Leve, The Wine Cellar Insider, avril 2019

96-98

«Violette, iris, une fraîcheur mentholée avec une touche de menthe, fruits noirs “al dente”. Bouche droite, tendue, une acidité marquée sans être dominante ce qui apporte un éclat d’ensemble élégant et frais. **Un Larcis Ducasse très aérien, précis avec une fraîcheur d’ensemble remarquable. Un millésime qui fera date.** L’élevage pourrait lui donner une note plus importante. Pour les 40 prochaines années.»

Yohan Castaing, Anthocyanes, avril 2019

95-97

«Pourpre violacé profond. Bouquet intense marqué par des notes crayeuses, florales et fruitées. Attaque compacte, juteuse et racée. Le vin a du corps, du gras et une superbe intensité aromatique, idéalement portée par la structure. Cette dernière est racée et soutient idéalement le fruit sans être démonstrative. **Un vin de caractère qui sait si bien allier race, tannins et fruits.**»

Yves Beck, Beckustator, avril 2019

18,5

« Couleur rouge sombre. Bonne intensité, belle, pourpre. Nez intense, fin, fruité, pur, mûr et épicé. Moelleux à l'attaque, fondant au développement, très parfumé, juteux, sèveux, complexe et même noble, le vin glisse longtemps en finale. **C'est superbe. Pourrait voir sa note monter en fin d'élevage.** »

Jean-Marc Quarin, quarin.com, avril 2019

96-98

“It has an enticing yet paradoxical nose, dark and brooding yet also perfumed, with chalky freshness to the fruit, notes of dried cherries and salted black olives on one hand, fragrant violets and peonies on the other. [...] The quality of the tannins here, ripe and finely grained, well-knit, in the finish and length, is undeniable. **A delicious result which proves this isn't just a vintage for Cabernet Franc.** Tasted twice.”

Chris Kissack, Wine Doctor, avril 2019

94-97

“**A wine of total sophistication and class**, Larcis Ducasse is fabulous in 2018. Freshly cut flowers, bright red fruit, espresso, licorice and wild flowers are all vibrant in the glass. The 2018 marries fruit intensity, energy and structure like few wines in this vintage. The 2018 is deceptive in its mid-weight structure, but it packs a real punch. There is an element of precision in Larcis that is truly remarkable. Even with all of its intensity, Larcis retains its characteristic linear feel and drive. **I loved it.** Tasted three times.”

Antonio Galloni, Vinous, mai 2019

96

“Dark purple colour with violet hue and almost black core. **Wonderful nose** with appealing fruit, multi-layered, with fine spices in the background. On the palate **great finesse and elegance**, ripe tannins, slightly restrained fruit and excellent length.”

Markus del Monego MW, avril 2019

16-17

« Le millésime renforce la nature solaire du terroir. C'est un vin extraverti, peu acide, **caressant, très pulpeux, aux tanins magnifiquement veloutés, aux arômes subtils** et personnels (régliste, anis vert, iris...). »

Pierre Citerne, La Revue du Vin de France, avril 2019

95-96

« Encore sur la réserve, ce cru affiche **une santé éclatante avec une fraîcheur de constitution idéale sur ce millésime**. On tient là un des premiers de Saint-Emilion qui évoluera le mieux dans le temps. »

En Magnum, Bettane + Desseauve, avril 2019

96

« Nez profond, associant un caractère minéral à un fruité d'une finesse rare. Entrée en bouche suave, fondante, **il se développe magnifiquement. Grande texture.** Il est ample et généreux. »

Jacques Perrin, Vinifera, mai 2019

95

“**Powerful but with a sense of restraint, this is extremely well handled in 2018.** The difference between this and a more massive St-Emilion is subtle for sure - it's unquestionably on the dark fruit register - but you notice it in the way that the tannins respond and bounce rather than stiffen up in the mouth. You can enjoy them as they close in around you rather than beg for air. The palate has lots of dark chocolate, liquorice and slate notes, with cassis and blackberry fruits. This is from south-facing slopes, so there's plenty of ripeness in the grapes, but the limestone helps to temper it, along with the natural water sources that are found at this spot. Owned by Famille Gratiot-Attmane, but with the Nicolas Thienpont team overseeing winemaking.”

Jane Anson, Decanter, avril 2019

95-97

« L'agitation accentue des arômes de baies noires (cerises et cassis) avec des notes finement épicées, florales et très légèrement réglissées. La bouche offre une texture assez crémeuse et délicate en attaque, le vin prend de la densité dans un milieu de bouche très fruité, avec un développement cylindrique. La finale est longue, d'une bonne fraîcheur, d'un bon maintien, conservant une texture veloutée et très expressive. »

Daniel Seriot, Journal d'un Passionné de la Rive droite, avril 2019