



CHATEAU DASSAULT 2018

Articles de Presse Avril 2019



ORIGINE	Commentaires	NOTE
JAMES SUCKLING	25/03/19 et 29/03/19 This is really beautiful and finely crafted with a solid core of blackberry and ultra fine and intense tannins. Long finish. Could be better than the great 2010.	94-95
Bettane et desseauve	Les 60 % de Merlots sur terroirs sableux apportent la finesse , les15% de Merlots sur argiles construisent le milieu de bouche et les 25% de cabernet franc donnent de la complexité et une réelle fraîcheur. Le vin évoluera parfaitement	94 points 17/20
Weinzeitug	<p>2018 DASSAULT St-Emilion Würziges Bouquet, Brom- beeren, Kirsch, geröstete Kräuter. Dicht, saftig, jugendliches Tannin, gut stützende Säure, reife dunkle Frucht, gute Länge.</p> <p>17/20 2025-2038</p>	17/20
Vert de Vin	Le nez est fruité, mûr et offre une fine concentration ainsi que de la complexité. On y retrouve des notes de mûre, de myrtille écrasée et plus légèrement de framboise écrasée associées à de fines touches de toasté, de chocolat, à de discrètes pointes d'épices ainsi qu'à une subtile pointe de poivre de Sichuan et une très discrète pointe de cardamome verte. La bouche est fruitée, équilibrée, racée et offre une bonne définition, de la fraîcheur, de la jutosité, une petite tension, de la précision, une trame minérale ainsi qu'une petite concentration. En bouche ce vin exprime des notes de mûre charnue, de cassis charnu et plus légèrement de framboise charnue associées à une touche de toasté, de chocolat, d'épices ainsi qu'une très discrète pointe de muscade et une pointe variétale en fin de bouche.	17/20 94
Julia HARDING Pour Jancis Robinson	31/03/19 75% Merlot, 22% Cabernet Franc, 3% Cabernet Sauvignon; 70% new oak. Barrel sample. Very dark with purple rim. Ripe, black fruit on the nose, then a bit flat on the palate. Tannins are smooth if thick but seem to suck the life out of the fruit. Needs a bit more energy and freshness to counteract the dry tannins. (JH) 14% Drink 2024-2030	16
Le Figaro	Avril 2019 Cassis, fraise, thé fumé, poivre noir et pointe lactique s'enroulent autour de ce vin parfaitement bâti, concentré et frais, comme une vague de velours qui laisse une impression de plénitude.	17/20

<p>JEB DUNNUCK</p>		<p>JEB DUNNUCK 93-95</p> <p>2018 Chateau Dassault</p> <hr/> <p>The 2018 Château Dassault appears to be a beautiful Saint-Émilion in the making, and this property is unquestionably on the upswing. Sporting a deep purple color as well as a terrific perfume of blueberries, kirsch, blood orange, incense, and spice, it has building minerality, medium to full-bodied, rocking levels of fruit, and a great finish. It has plenty of tannins, yet they're nicely integrated and ripe. Give bottles 2-4 years in the cellar and it should impress for 10-15 years or more. Tasted twice.</p> <p style="text-align: right;">- Jeb Dunnuck (5/1/2019)</p> <p style="text-align: right;">© 2019 Jeb Dunnuck Reprinted with Permission</p>		<p>93-95</p>
<p>Lisa Perotti</p>		<p>2018 Dassault</p> <hr/> <p>Deep garnet-purple colored, the 2018 Dassault has pronounced scents of baked red and black plums, fruitcake and raspberry coulis with touches of fallen leaves, Chinese five spice and menthol. Full, rich and spicy in the mouth, it has a wonderfully velvety texture and plenty of freshness lifting the hedonic fruit to a long, spicy finish.</p>		<p>93 - 95</p>
<p>Terre de Vin</p>		<p>Château Dassault</p> <p>93-94</p> <p>Beaucoup d'éclat dans ce Dassault 2018, une expression de fruit rouge exubérant, une bouche pimpante. C'est un fruit croquant et juteux qui se présente, très « panier de cerises ». Une interprétation plaisante du millésime, avec un côté désaltérant, aimable, un milieu de bouche bien concentré et une finale salivante. Tanins ad hoc.</p>		<p>93-94</p>
<p>Yves Beck</p>				<p>93-94</p>
<p>Marcus Del Monego</p>		<p>31/03/19 Dark purple colour with violet hue and black core. Aromatic nose reminiscent of blackcurrants, ripe berries and juicy plums, mild spices in the background. On the palate firm tannins, however balanced with ripe fruit and mild spices, very good length.</p>		<p>93</p>

<p>Jean Marc Quarin</p>	<p>DASSAULT Saint-Emilion Grand Cru 16,25 // 91 Couleur sombre, intense et belle. Nez au fruité très mûr, avec une touche solaire et une nuance de figue. Juteux à l'attaque, moelleux au développement, aromatique, le vin glisse en finale, savoureux, long et même profond, juste relevé par une touche de tannicité. Dassault est le type même de cru qui de par son exposition ou son type de sol plutôt frais profite beaucoup du millésime. 2027 – 2038</p>	<p>16,5 - 91</p>
<p>Jeff LEVE</p>	<p>Smoke, licorice and espresso jump before you'll find the juicy black cherries. The wine is round, supple and oaky. Produced in a modern style, this is going to please some more than others. You will be able to enjoy this wine early.</p>	<p>90-92</p>
<p>Vinous Antonio Galloni</p>	<p>The 2018 Dassault is a dense, powerful Saint-Émilion. Blackberry jam, chocolate, dried flowers, lavender and spice build as this racy, succulent Saint-Émilion shows off its personality. The 2018 could use a bit more resonance and overall depth, but it is quite promising just the same. Tasted two times.</p>	<p>89-91 pts</p>