

CHÂTEAU LA DOMINIQUE

GRAND CRU CLASSÉ

SAINT-ÉMILION GRAND CRU



CHÂTEAU
LA DOMINIQUE
GRAND CRU CLASSÉ
SAINT-ÉMILION GRAND CRU

CHÂTEAU
FAYAT
Pomerol

CHÂTEAU
CLÉMENT-PICHON
CRU BOURGEOIS
HAUT-MÉDOC

Famille Clément Fayat

Présentation

"Quand mon père a acheté la Dominique, j'avais 11 ans, elle est devenue aussitôt la sortie du Dimanche, obligatoire. Depuis, je n'ai manqué une seule vendange. La Dominique a toujours été ma dame de cœur."

Jean-Claude Fayat

Au nord-ouest de Saint-Emilion, en bordure de l'appellation Pomerol, le Château La Dominique cultive sa distinction depuis de longues années.

Tout d'abord, un emplacement exceptionnel, soit 29 hectares bordés par des voisins prestigieux, dans ce paysage culturel figurant depuis 1999 sur la liste de l'Unesco.

Ce Grand Cru Classé de Saint-Emilion n'a cessé de se réinventer : en 2014, la traditionnelle demeure du XVIIIème siècle a accueilli un chai avant-gardiste signé Jean Nouvel, architecte de renommée internationale. La maison de maître et le cuvier sont reliés physiquement par le cœur du bâti. Il s'agit là d'une belle allégorie alliant le respect du passé à une vision moderne, tournée vers le futur.

Le Château La Dominique a également souhaité partager son univers en se dotant, d'une boutique et d'un restaurant "La Terrasse Rouge" au panorama unique sur le vignoble avoisinant.



JEAN-CLAUDE FAYAT

Propriétaire

En 2012, Jean-Claude Fayat prend officiellement la gestion des Vignobles Clément Fayat. Sa passion et sa curiosité pour le vin et la viticulture lui sont transmis par son père.



GWENDELIN LUCAS

Directrice générale

En juillet 2017, Gwendeline Lucas est nommée Directrice Générale des Vignobles Clément Fayat, après sept ans aux commandes de la commercialisation des vins.



YANN MONTIES

Directeur Technique

En 2019, Yann Monties rejoint l'équipe en tant que Directeur Technique. Après huit ans passés sur l'appellation Pessac Léognan au Château Haut-Bailly.



Les Moments Clés

1955

Dès l'origine du classement, le Château La Dominique est reconnu Grand Cru Classé de Saint-Emilion.

2008

Achat du Château Vieux Fortin Grand Cru à Saint-Emilion.

Agrandissement de la propriété grâce à l'intégration des 5 hectares de vignes.

2012

Intégration des 5 hectares du Château Vieux Fortin au classement des Grands Crus Classés de Saint-Emilion.

2016

Modernisation de l'identité visuelle : lancement d'une nouvelle étiquette pour Château La Dominique.

2021

L'étiquette du Relais de la Dominique, second vin de la propriété, se renouvelle.

1969

La Famille Fayat succombe au charme du Château La Dominique et en fait l'acquisition.

2011

Obtention de la certification ISO 14 001 et de la mention HVE 3, le fruit d'un travail de longues années.

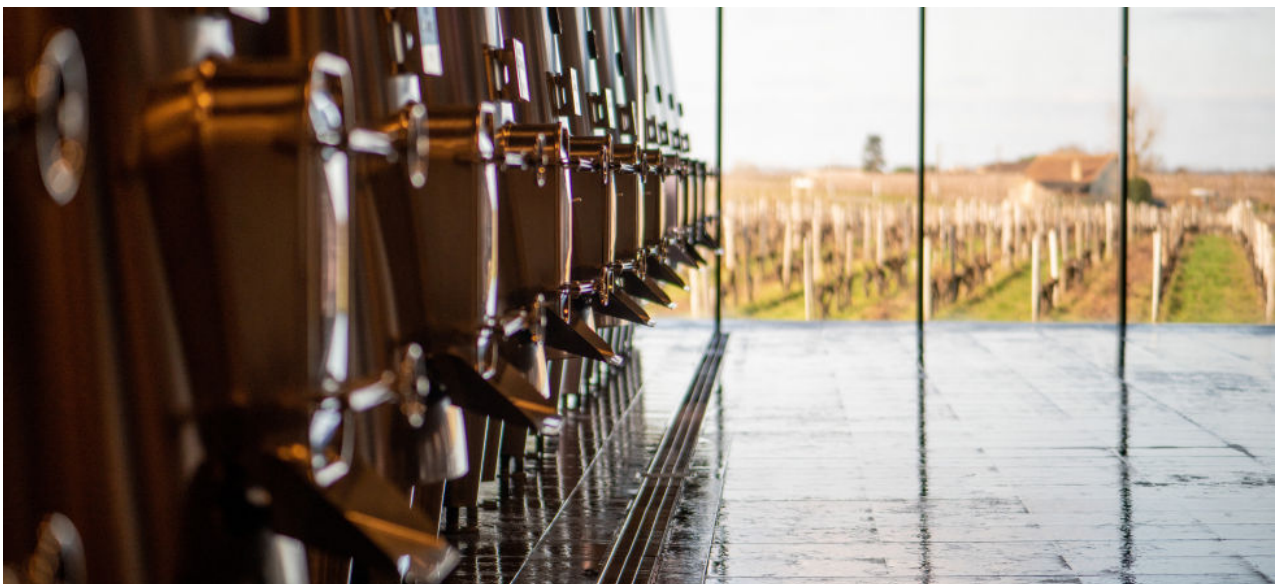


2014

Inauguration du nouveau chai contemporain signé par l'architecte Jean Nouvel.

2019

L'année marque la 50ème récolte pour la Famille Fayat.



LE CHATEAU LA DOMINIQUE, GRAND CRU CLASSÉ DE SAINT-ÉMILION DEPUIS 1955



- Un vin élégant et racé : expression de la générosité et de la finesse du terroir du Grand Saint-Emilionnais
- Une conduite durable et raisonnée de la vigne récompensée par la mention ISO 14 001 et HVE 3
- Un site exceptionnel doté d'une architecture alliant modernité et authenticité
- Pionnier de l'œnotourisme, ce lieu de vie propose plusieurs expériences : visites & dégustations à travers sa boutique et un restaurant panoramique
- Une propriété à la vision avant-gardiste :
 - une communication digitale dynamique (réseaux sociaux, site internet, e-shop)
 - des événements incontournables (primeurs étoilés, expositions d'art contemporain)
- Une identité visuelle en évolution. Une modernisation des habillages des vins.



MODERNISATION DE L'HABILLAGE DE NOS VINS

"Château La Dominique"
Millésime 2006



"Château La Dominique"
Millésime 2014



"Château La Dominique"
Millésime 2016



CHÂTEAU LA DOMINIQUE

Ce nouvel habillage prend le parti de la sobriété et de la simplicité.

L'étiquette est épurée, la trame et le fond de l'étiquette éclaircis, relevés d'un rouge vif, clin d'œil au bardage rouge du cuvier signé Jean Nouvel. La capsule décline également ce même rouge souligné de liserés aux tons de bronze.

"Relais de La
Dominique"
Millésime 2014



"Relais de La
Dominique"
Millésime 2018



RELAIS DE LA DOMINIQUE

L'étiquette reflète la magnifique alchimie entre l'authenticité de la demeure du XVIIIème siècle et la modernité de son chai constitué de lames rouge métallique vif. Celle-ci met en lumière ce « Relais » comme une continuité moderne et futuriste du Château La Dominique.

Un nouveau design dynamique à l'image de ce vin séduisant et gourmand.

CHÂTEAU LA DOMINIQUE

GRAND CRU CLASSÉ

SAINT-ÉMILION GRAND CRU

" Paré de sa robe brillante d'un rouge profond, Château La Dominique allie la générosité des Saint-Emilions à la sève des Pomerols, appellation limitrophe de la propriété.

Caractérisé par des arômes de fruits murs, exalté par de subtiles notes d'épices, le vin séduit aussi par ses notes de truffe, réglisse, poivre ou sous-bois. Son attaque franche amorce une bouche ronde et charnue, dévoilant des tanins soyeux et précis. La finale longue et ample laisse une agréable sensation de plénitude "

[Lien accès fiches techniques](#)





ILS ONT AIMÉ

CHÂTEAU
LA DOMINIQUE
GRAND CRU CLASSÉ
SAINT-ÉMILION GRAND CRU
2016
Famille Clement-Fajon

MILLESIME 2019



"En constante progression, le cru a produit sur les derniers millésimes des vins dignes du plateau mythique pomerolais. Le pourcentage de cabernet franc augmente et le cru change de dimension avec une finesse de grain et une intensité aromatique tout en subtilité et un fruité plus nuancé"

Le Nouveau Bettane + Desseauve, décembre 2020



"With an almost Pomerol-like texture, it's deep, plush, and layered on the palate, with a great finish"

95-97

Jeb Dunnuck

"This is a Young red with chewy yet polished tannins that lead to a full-bodied palate with ripe fruit, chocolate and mineals"

94-95

James Suckling

"The heat of the vintage you can see in the figures, but on the palate they have worked well with the elevated alcohol in the Merlots. Silky tannins and a rich mouthfeel with no dip through the mid palate. Good complexity also, there is bracken and tobacco alongside cassis and raspberry, plenty of grip"

95

Jane Anson

MILLESIME 2018



" Cette propriété se situe sur un terroir incroyable et à coté de Cheval Blanc et Ripeau. Leur Château La Dominique 2018 offre un corps moyen à riche, merveilleusement élégant et raffiné suivi d'aromatiques complexes de framboises noires, cassis, fleurs printannières et épices exotiques. Il n'est pas le plus grand vin sur le marché, ni le plus riche, mais il a de la classe, de l'élégance et de la pureté. Ce beau vin se boiera très bien dans sa jeunesse grâce à son équilibre, mais évoluera avec élégance également "

93-95

Jeb Dunnuck



" Il est incroyablement bien équilibré avec des fruits mûrs et des tanins très fins qui se fondent dans le vin. Un fruit mûr précis et magnifique."

95-96

James Suckling

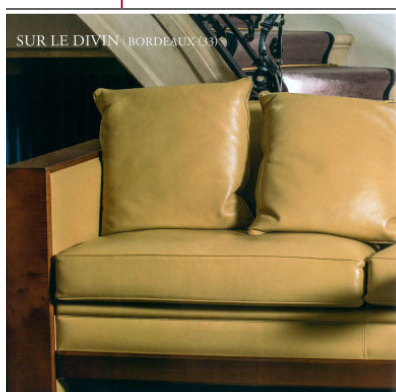
" This has plenty of coffee/mocha edging and generosity, alongside abundant tannins and an enjoyable lift that gives tension and definition. Everything in balance, with a juicy finish. An excellent 2018, showcasing the slightly more hands-off work in the cellar at La Dominique. New technical director Yann Monties (ex-Haut-Bailly) is making an impact alongside director Gwendeline Lucas. Drinking Window 2026 - 2040."

94

Jane Anson

ILS PARLENT DE NOUS

Terre de Vins



avec...
Jean-Claude Fayat

Par Rodolphe Marlet, photographes Michail Boudet

64 | **l'Espresso**

Jean-Claude Fayat, grand patron français, dirige de Bordeaux le quatrième groupe de BTP en France, derrière Vinci. Bougeur et filiforme, tout en goût de son pays, l'homme, né en 1942 au Centre. Comme les membres de Castillon, Chénier ou Laroche, il aime le vin. Pour l'instant, il ne veut pas faire l'acquisition, en 1997, d'une... (transcription de l'article)

LE GÉNIE BORDELAIS CHAPITRE 3 LA RIVE DROITE

CHÂTEAU LA DOMINIQUE SAINT-ÉMILION, GRAND CRU CLASSÉ

Sur son terrain de jeu fantastique qui tait les meilleurs de l'appellation, La Dominique signe avec 2019 son 50^e millésime sous l'ère Fayat. Un événement au même titre qu'un tournant.

C'est le millésime 2019, nous n'avons pas le droit de le dire, prévient une sommation Grégoire Lucas, la directrice générale du Château La Dominique, ce grand cru classé fondé dans les années de Saint-Émilion qui regroupe deux domaines. Et pour cause, les aléas climatiques sont terribles. Il c'est dans un scénario climatique clairement effrayant, au-delà de tout ça, c'est surtout le 50^e millésime du domaine avec à sa tête la famille Fayat (de groupe de construction du même nom). Pour ce faire, Grégoire Lucas s'est attaché à la succession de Yann Martin, le jeune oenologue qui travaillait au sein d'une équipe de la rive gauche, le Château Haut-Bailly, grand cru classé en Puisse-Léon. La son (très) douce : « On a toujours fait des choses bien en vin de Château La Dominique. Et désormais, compte tenu de la possibilité de notre terrain et des infrastructures mises à disposition, nous allons faire les choses très bien », résume ce nouveau visage au large sourire.

On retrouve directeur technique au consultant Julien Vuad (Laboratoire Rolland), de Grégoire Lucas à Vincent et Jean-Claude Fayat, chacun suit à quel point les 29 hectares qui composent Chénier Blanc, Figeac ou La Croix-Lafite représentent un terrain de jeu fantastique. La grande anglo-américaine possédait comme les vils anglais californiens qui font l'âme de Saint-Émilion l'ensemble d'un domaine unique qui délivre des vins riches et de grande garde. En 2003, le millésime comme 1989, 1990 ou encore 2001 : « Je suis arrivé en 2003, et qui m'a permis de prendre la mesure de cette propriété, et Jean-Claude Fayat m'a confié la direction en 2018 pour impulser un nouveau souffle. C'est un mélange de passion et de confiance », explique Grégoire Lucas.

Cette carte blanche passe par une progression des cabernets blancs, par une attention accrue plus précieuse au vignoble

comme un affilage plus délicat, une taille qui respecte davantage les flux de sève, une maîtrise experte des rendements ou un contrôle des moissures plus poussé. Tout ce travail en arrière-plan n'est pas à l'abri de la critique, au contraire, la nouvelle équipe respecte au mieux la tradition première par de doses extrêmes et un dosage qui structure sans étonner. Ce culte des choses au vin nouveau fait du Château La Dominique et le millésime anniversaire de 2019 un vin de la région, le facteur change : « Il est fait, et sont les conditions climatiques qui ont été bonnes, non sans quelques surprises. La nature nous a offert des périodes de chaleur avec des nuits fraîches et des pluies à la fin de l'été qui nous ont permis des vendanges en deux temps », souligne Yann Martin et Grégoire Lucas.

Cette vision commune de la nouvelle signature du Château La Dominique a été saluée par de nombreux critiques lors des dégustations en premiers de 2019 : « Ce n'est pas un abaissement mais un point de départ, les fondations sont posées, on sent que l'avenir est ouvert. Jean-Claude Fayat est très impliqué, il y a de la passion dans ce vin », phils Grégoire Lucas. On le voit, le fait de faire une sommation commune qui se confirme en bouche sur le registre de la pureté et de la complexité.

Parmi les autres actualités, une nouvelle étiquette vient porter le second vin, La Relais de La Dominique, où l'on retrouve la Terre Rouge, un incontournable restaurant du domaine. « C'est un tout, la famille Fayat est très attachée à ce patrimoine et les rendements de millésime 2019 sont nos meilleurs ambassadeurs », se réjouit à juste titre la jeune directrice. On ne revient pas à son vin, à la rive, Grégoire Lucas regarde de très près avec une ambition affilée la nouvelle climatisation qui vaudra en 2022. On avait dit n'importe quoi, comme : **JEAN-CLAUDE FAYAT**

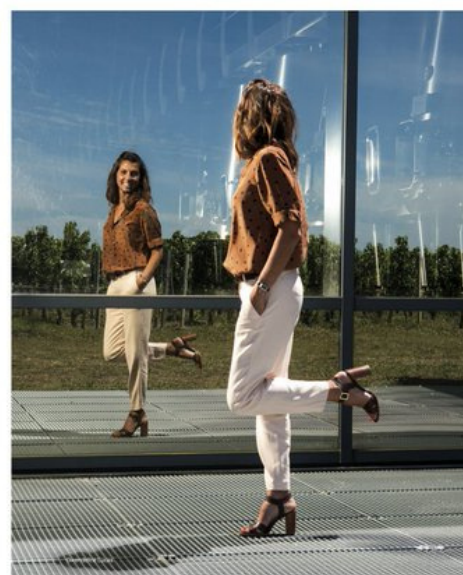


LA DOMINIQUE 2019

« Le nez exprime de la fraîcheur avec un joli acidité sur une touche de piment, des notes délicieuses d'indianisme fruité rouge et tabac. La bouche est fraîche, acide et croquante. L'attaque est veloutée, la structure complexe se révèle minérale et génératrice du cours de la dégustation avec une bonne longueur bien équilibrée. Ce millésime offre un style raffiné de La Dominique. »

476 | **l'Espresso** | 10 OCTOBRE 2019

Vigneron



ARTISTE: JACQUES VIGNERON

Lien accès articles de presse

« 20 ans après la création, le vignoble de la Dominique est devenu un véritable lieu de vie. Les vignes sont plantées à la main, et les vendanges sont faites à la main. C'est un travail très exigeant, mais c'est aussi une grande satisfaction. Les vins de la Dominique sont connus dans le monde entier, et c'est une fierté pour nous. Nous sommes très fiers de notre travail, et nous espérons continuer à améliorer nos vins pour les années à venir. »

BABY FAYAT AUX COMMANDES

100% BORDEAUX 2019

« Cette maison est un véritable trésor. Elle a été construite au 17^e siècle, et elle est toujours habitée. C'est une véritable œuvre d'art, et c'est une grande fierté pour nous. Nous sommes très fiers de notre travail, et nous espérons continuer à améliorer nos vins pour les années à venir. »

« Je suis très heureuse de travailler pour la Dominique. C'est un travail très exigeant, mais c'est aussi une grande satisfaction. Les vins de la Dominique sont connus dans le monde entier, et c'est une fierté pour nous. Nous sommes très fiers de notre travail, et nous espérons continuer à améliorer nos vins pour les années à venir. »

En Magnum