



LA CONSEILLANTE - PRIMEURS 2019

Jeff Leve

98-100/100

« Lilacs and violets permeate the air before finding bitter chocolate, forest leaf, truffle, black raspberry, plum liqueur and black cherry juice. This wine is drenched in enough velvet to be classified as heart stopping! In fact, when tasting this with Marielle Cazaux, the director, over Zoom, I accidentally blurted out, «Holy F.K!» Yes, this is that good. This is pure bottled decadence that hits all your pleasure buttons. If you are seeking a deal closer, this Dionysian wine is the right choice! This is in serious contention for one of the wines of the vintage. »

Yves Beck

98-99/100

« Beaucoup de finesse et de complexité dans ce bouquet où je relève les impacts de l'élevage d'une manière filigrane. Ils sont en symbiose avec des notes florales et fruitées. (...) Tout comme le nez, la bouche est précise, bien définie et parfaitement équilibrée. Les tannins affichent un grain fin et sont en phase avec la structure. (...) Que de fraîcheur et de fruit dans cette finale. Un Conseillante prêt à aller dans le temps. »

Yohan Castaing

98-100/100

« Fruits noirs, cerise, myrtille, fleurs pour un bouquet aromatique et subtil. Bouche très tendue, superbement ciselée et une grosse charge tannique qui se ressent à peine grâce à une intégration parfaite des tanins. Texture cristalline, fraîche, très précise avec une allonge superbe et aérienne. Magnifique vin très proche de son terroir, parfaitement adapté à son millésime. Quelle classe ! Un des plus beaux La Conseillante même au-dessus du magnifique 2018. Un coup de coeur. »

Vert de Vin

100/100

« Le nez est élégant, racé et offre une jolie définition, de la précision, de la pureté du fruit (...) La bouche est fruitée, aérienne, élégante, gourmande, délicate, joliment racée et offre une jolie définition, de la précision, de la tension, de la délicatesse, une très belle finesse du grain, de la fraîcheur, de la profondeur, une fine trame acidulée/minérale ainsi qu'une belle précision du fruit et de la pureté. (...) Les tannins sont bien menés, élégants, racés, joliment fins et précis. Une belle persistance avec une imperceptible pointe de café et d'amande écrasée. Quelle finesse, pureté et précision ! Félicitations ! »

Markus del Monego

98/100

« Intense purple colour with violet hue and black core. Noble nose with multi-layered fruit reminiscent of blackberries, fresh plums, ripe Boysenberries and fresh mulberries, backed by elegant flowery tones of violets, hints of cocoa and subtle oak. On the palate velvety tannins, elegant acidity adding freshness, sweet fruit, subtle oak and hints of minerality. A wonderful, energetic Pomerol with fine tension. »

James Suckling

97-98/100

« A very fine, ethereal wine, offering blueberries, white truffles and violets. Full body and a wonderful texture with tannins that spread across the palate, caressing the mouth. Really polished to the finest grain. Extremely long. Shows strength with finesse. »

Jean-Marc Quarin

97-98/100

« Couleur sombre, intense, belle et profonde. Nez très aromatique, fin, complexe, truffé, crémeux, avec une touche de violette. Moelleux à l'attaque, fondant et très subtil en milieu de bouche, avec beaucoup de profondeur dans la saveur entre le milieu et la finale et un gras fin qui se répand partout, dense et aérien, le vin s'achève long, savoureux, complexe, original et très, très bon. Bravo ! »