



## La Dame de Montrose 2020

**Forbes**

95

Tom Mullen

A 49/44/4/3 blend of Merlot, Cabernet Sauvignon, Petit Verdot and Cabernet Franc. Quiet, but dark and focused initial aromas that include sultanas, balsamic, violets and wet earth. Seductively layered with elegant tannins and creamy acidity and flavors that include plums and prunes mid palate and a textured finish with a sliver of cherry flavor.

Mai 2021

Jancis Robinson

16.5

Jancis Robinson

49% Merlot, 44% Cabernet Sauvignon, 4% Petit Verdot, 3% Cabernet Franc. Cask sample. Lithe and fruit-driven with dark-fruit, mint and herbal notes. Tannins finely etched. Nothing forced. Natural feel and flavour. Clean, dry finish. (JL) 13.6%  
Drink 2026 – 2035

Mai 2021

the drinks  
business

93-95

Colin Hays

Very much more a second label than a second wine. Darker than Tronquoy Lalande (tasted alongside) and slightly more opaque, with a broader purple/magenta rim. On the nose we have violet-coated black cherries and blueberry, cedar and acacia and graphite by the pencil case full, with a little hint of sesame seed oil and an utterly lovely suggestion of the parfumeur's floral toolbox. On the palate this has an elegant coolness, an impressive amplitude but just a lovely soft and sinuous mouthfeel that disguises the depth and concentration here (the IPT is higher than the 2019 but you'd never guess). This has a glorious texture from the most gentle extraction. It really could be the *grand vin* – until you them alongside one another. The finish is wonderfully refreshing, sapid and juicy and has you craving more. *La vrai dame de Montrose!*

Mai 2021

 Anthocyanes

93-95

Yohan Castaing

Réduction, violette, fruits noirs, mure, très bel éclat aromatique. Juteux, sur l'allonge, des tanins ciselés, frais et délicats. Une Dame de Montrose très fraîche, tendue et aérienne. Une belle puissance parfaitement contenue.

Mai 2021



93-94

**Bernard Burtshy**

La robe est noire et les arômes sont de fruits noirs comme son grand frère. L'attaque est de bonne densité, le milieu de bouche charmeur par son redoutable merlot, petite agressivité tannique et la finale est plus stricte. Dans quelques années, La Dame sera charmeuse comme elle sait l'être. La Dame représente 45 % de la production.

Caractéristiques techniques. Cépages : 49 merlot, 44 cabernet-sauvignon, 4 petit-verdot, 3 cabernet-sauvignon. Il titre 13,6° avec un pH de 3,8, un acide tartrique de 3,2 et un IPT de 74.

**Mai 2021**

*Yves Beck*

92-93

**Yves Beck**

Bouquet subtile, frais, aux notes de menthe et de cassis. En bouche le vin est légèrement crémeux et doté de tannins aux grains fins. Il y a de la race, du caractère. Le vin est encore assez serré mais il affiche bien ses ambitions grâce à la précision de ses tannins et la fraîcheur de sa structure acide. Finale fruitée.

**Mai 2021**

JEAN-MARC QUARIN

15.75

**Jean-Marc Quarin**

Couleur sombre, intense et pourpre. Nez moyennement aromatique, fruité et crémeux. Généreux à l'attaque, savoureux et puissant au milieu, le vin évolue vers une finale un brin âpre, même si le goût revient derrière. Bonne longueur.

**Mai 2021**

**Decanter**

92

**Jane Anson**

A ton of dark fruits on offer in the form of cassis, bilberry, blackcurrant, brambles of blackberry and raspberry, a ton of spice and sinew. Bitter almond and chocolate notes come in on the finish and add to the feel of a signature Dame de Montrose. Not the exoticism of 2018, this is more of a return to classicism, closer to the 2019 or 2016.

**Mai 2021**

**Le Point**

15

**Jacques Dupont**

Jus de cerise, bouche ample, dense, tannique, serrée, réglissée, joli fruit, agréable, droit, accrocheur.

**Mai 2021**