



NOTES DE DEGUSTATION  
PRIMEURS 2020

CHÂTEAU GRAND-PUY DUCASSE

02 JUIN 2021



CHÂTEAU

GRAND-PUY DUCASSE

## CHÂTEAU GRAND-PUY DUCASSE 2020

### COMMENTAIRES DES DÉGUSTATIONS PRIMEURS

Terre de vins

96

Fidèle à son approche discrète, le nez annonce quand même la profondeur et une certaine gourmandise. Attaque et palais d'un grand velours, équilibre incroyable entre arômes fruitiers, racinaires puis épicés. Grands tanins élancés capturant les papilles en fin de bouche. **Main de fer dans un gant de velours, grand vin.**

Tastingbook  
*Markus del Monego*

95+

Intense purple colour with violet hue and black core. Opulent and rich nose with multilayered character. Aroma reminiscent of ripe plums, juicy blackberries and blackcurrants, black cherries and sloe in the background. Distinct toasting aroma, mocha and hints of cold smoke, a whiff of graphite in the background. On the palate well structured with **excellent length and depth**, ripe tannins, juicy fruit and discreet spiciness. Distinct toasting flavour in the aftertaste. An opulent yet elegant wine with freshness and excellent length.

James SUCKLING

94-95

Beautiful richness and depth, offering plums, berries and redcurrants with some walnut and hazelnut undertones. It's full-bodied and layered. Flavorful finish. **One of the best ever.**

The Wine Doctor  
*Chris Kissack*

93-95

This is a blend of 45% Merlot and 55% Cabernet Sauvignon. A dark and glossy hue in the glass, with a nice crimson-black core, and a gradual fade out to a cherry rim. A quite delightful aromatic profile, starting with warm black cherry pie, then lacing it with cedar, sandy minerals, white freesia, pencil shavings, graphite and a touch of black bean concentration. Such elegant repose at the start of the palate, **showing delicious purity of fruit**, with charming blackcurrant, violet and peony flavours, all resting on a bed of tightly knit and velvety tannins. **This has a wonderful sense of vivacity**, of lift, with fresh acids and such wonderfully perfumes fruits. Long in the finish, gripped with tannins and direction, also with some perfumed barrel spice, this is a great success for this estate. I hope this level of quality is what we find when we ultimately taste this from bottle, because it is punching well above its weight here; does that reflect the strong presence of Merlot here, I wonder? whatever the reason, **I don't think I have ever scored Grand-Puy Ducasse at this level.**





CHÂTEAU

GRAND-PUY DUCASSE

## CHÂTEAU GRAND-PUY DUCASSE 2020

### COMMENTAIRES DES DÉGUSTATIONS PRIMEURS (SUITE)

Jeb Dunnuck	<b>93-96</b>	The deep, inky-hued 2020 Château Grand-Puy Ducasse has a seriously impressive, balanced, full-bodied, structured style that's going to reward patience. Pure crème de cassis, black raspberry, graphite, lead pencil, and spring flower notes all define the bouquet, and it has plenty of background oak, a dense, chewy mid-palate, lots of tannins, and a great finish. It's going to need to be forgotten for 7-8 years but will evolve for 30 years or more.
Anthocyanes <i>Yohan Castaing</i>	<b>93-94</b>	Graphite, fumé, légèrement austère, menthol, fruits noirs bien murs. En bouche, une belle construction d'ensemble, fraîcheur mentholée, trame tannique imposante même si le cru montre des signes d'évolution stylistique. <b>Belle bouteille en devenir.</b>
Jancis ROBINSON	<b>16,50</b>	Fruity and fulsome on the nose with dark fruit notes and a dash of (quality) oak. Round and generous on attack then drives on through the palate. At a stage of «prise de bois» so drying finish but the oak should integrate in time. Dense rather than complex.
Tim Atkin <i>Roderick Smith</i>	<b>93</b>	Rich savoury and intense spiced plum and damson aromas. Sweet cherry oak and plush black cherry fruit flavours. Ripe but creamy mouth-coating tannins. Plush, long finish. Delicious and very balanced wine. <b>Very good indeed.</b>
Vinous <i>Neal Martin</i>	<b>92-94</b>	The 2020 Grand Puy Ducasse is a wonderful effort from this Pauillac that has always threatened to pull its socks up. The nose is crisp and focused, featuring vivacious black fruit, cedar and light minty aromas. The palate is medium-bodied with fine-grained tannins and very well-judged acidity, taut at first but fanning out in a sophisticated fashion that I have not noticed on a Grand Puy Ducasse before. This might well be the dark horse of Pauillac. <b>Chapeau ! Tasted three times with consistent notes.</b>
Vinous <i>Antonio Galloni</i>	<b>92-94</b>	The 2020 Grand Puy Ducasse is another fabulous wine from a château that has been on an impressive streak over the last few years. Red fruit, graphite, mint, dried herbs and blood orange. The interplay of richness and energy is compelling. Even as a very young barrel sample, the oak is so well integrated. The 2020 is a striking wine loaded with potential. The long, seamless finish is a thing of beauty. Tasted two times. <b>I very much like the energy here.</b>





CHÂTEAU

GRAND-PUY DUCASSE

## CHÂTEAU GRAND-PUY DUCASSE 2020

COMMENTAIRES DES DÉGUSTATIONS PRIMEURS (SUITE)

Alexandre MA	<b>92-93</b>	It is uncommon that Grand-Puy Ducasse expresses more red fruits than black fruits in this vintage. The nose exhibits enjoyable red plum, strawberry and juicy waxberry, embraced by lavish toasty and spicy notes. A wave of juicy mouth feeling flows on the palate, coupled with sophisticatedly chewing tannins. What makes me feel a little pity is the warming alcohol on the finish ; it does offer me a nice body but doesn't end up at the right moment.
The Wine Cellar Insider <i>Jeff Leve</i>	<b>92-94</b>	Dark in color with a nose that quickly displays its cedar, tobacco leaf, thyme, smoke and black currant character, the wine is full-bodied and fleshy with salty tannins and a finish loaded with savory creme de cassis and a touch of chocolate. The wine is rich, supple, long, fresh and delivers a serious depth of flavor and character. This is a top vintage for Grand Puy Ducasse that will age for 3 decades with ease.
Le Figaro	<b>92,5</b>	Un bouquet de fruits rouges et de tabac, pour un nez amical et franc du collier. Une bouche qui se distingue radicalement du nez, avec de beaux arômes de fruits noirs, et une texture entrênante.
RVF <i>Olivier Poels</i>	<b>91-92</b>	Doté d'une belle matière, le vin joue sur une extraction un peu plus poussée, ce qui lui apporte du volume, mais durcit les tanins. Le bois le marque aussi à ce stade.
Yves Beck	<b>90-92</b>	Le bouquet est encore bien marqué par son élevage, mais il parvient néanmoins à révéler d'invitantes notes de baies noires. En bouche le vin est <b>charmant et crémeux</b> . Les tannins se révèlent lentement et sont encore quelque peu anguleux en fin de bouche. Un vin qui mérite un peu d'assouplissement ; il aura le temps de s'arrondir durant son élevage.
Decanter <i>Jane Anson</i>	<b>90</b>	Some grilled smoke edges to the aromatics on the first nose. This is extremely tight in its tannins, pretty austere and you need to take a beat to allow this to settle. Cassis and blueberry fruit notes help bring some juice among the tight muscular structure. The oak is a little evident overall, but <b>this is carefully made with promise</b> . Harvest September 15 to October 1.





CHÂTEAU  
GRAND-PUY DUCASSE

## CHÂTEAU GRAND-PUY DUCASSE 2020

### COMMENTAIRES DES DÉGUSTATIONS PRIMEURS (SUITE)

Le Point <i>Jacques Dupont</i>	<b>16</b>	Mûre, pâtisserie, boisé, gourmand assez présent, bouche fraîche, marquée à ce stade par la prise de bois, tendue, serrée en finale, une masse tannique assez impressionnante que l'élevage en barriques devrait affiner.
Jean-Marc QUARIN	<b>15,75</b>	Couleur sombre, intense et belle. Nez très aromatique, <b>au fruité mûr et suave</b> . Moelleux à l'attaque, avec un corps minutieux au milieu, savoureux, le vin caresse le palais. Il s'achève sur une longueur moyenne, à la tannicité enveloppée. Assemblage : 55% cabernet sauvignon, 45% merlot.
Bernard Burtschy	<b>93-94</b>	La robe est noire avec des arômes intenses de réglisse noire et de violette. Le vin est dense, tannique, boisé, pas encore fondu, assez tannique, le boisé doit encore s'intégrer. <b>Beau potentiel.</b>
Falstaff <i>Peter Moser</i>	<b>92-94</b>	Dunkles Rubingranat, opaker Kern, violette Reflexe, dezente Randaufhellung. Schwarze Kirschen, ein Hauch von Weichseln, feine Holzwürze, Nuancen von Tabak und Kräutern. <b>Saftig, elegant, frische Herzkirschen, feine Tannine, frisch strukturiert, angenehme Mineralität</b> , bleibt haften, zarte Nougatnote im Nachhall.
Revue Vinicole Internationale	<b>95</b>	
XL vins <i>Xavier Lacombe</i>	<b>93-94</b>	





CHÂTEAU  
GRAND-PUY DUCASSE

## CHÂTEAU GRAND-PUY DUCASSE 2020



### Primeurs 2020 : quelles sont les belles progressions de marques à Bordeaux ?

Alors que les sorties des Primeurs 2020 se succèdent, le Figaro Vin et Wine Lister révèlent le classement des meilleures progressions de marques à Bordeaux. Des propriétés à suivre de (très) près.

Par Chloe Ashton  
Publié le 26/05/2021

Afin d'établir ce classement des plus belles progressions en matière de marque, deux facteurs sont pris en considération, à savoir la visibilité des vins sur les cartes de restaurants à travers le monde (répertoriés par [Wine Lister](#)), ainsi que la fréquence de recherches sur le site [Wine Searcher](#).

On trouve par ailleurs en deuxième et sixième place deux propriétés sous l'ombrelle CA (Crédit Agricole) qui montent en notoriété, le [Château Grand-Puy-Ducasse](#) en Cru Classé de [Pauillac](#) et [Château Meyney](#) en cru non classé de [Saint-Estèphe](#), qui profitent des investissements opérés par leur propriétaire sous la nouvelle direction — dynamique ! — d'Anne le Naour.



Lien vers l'article : <https://avis-vin.lefigaro.fr/primeurs/primeurs-bordeaux-2020/o149123-bordeaux-en-chiffres-top-des-meilleures-progressions-des-grands-vins-bordelais>

