



Millésime 2015 / 2015 Vintage

“One of the highlights of the vintage, the 2015 Pavie Macquin is positively stellar. A veritable explosion of super-ripe red cherry, rose petal and mocha makes a strong opening statement. Silky on the palate, with soft tannins and tons of sheer exoticism, the 2015 is stunningly beautiful. All of the signatures of the site are turned up to the maximum in this vivid, head-spinning wine from estate manager Nicolas Thienpont and his team. Don't miss it!”

Antonio Galloni, Vinous, février 2018

Score: 97/100

« Nez de fruits, de réglisse, d'encre, de terroir froid. Bouche ronde, gourmande, très belle tension qui apporte de la longueur et une dimension aérienne. Superbe finale sur la cerise avec une très belle gestion de l'acidité. »

Yohan Castaing, Gault et Millau, Anthocyanes, mars 2018

Score : 18,5+/20

“Medium to deep garnet-purple in color, the 2015 Pavie Macquin bursts forth from the glass with profound notions of plum preserves, fruit cake, Indian spices and chargrilled meat with touches of black soil, mocha, cedar chest and unsmoked cigars. Full-bodied, voluptuously fruited and decadently styled in the mouth, the packed layers of black fruit preserves and exotic spices are well-matched by firm, ripe, grainy tannins and seamless freshness that sits comfortably in the background, finishing with great length and depth.”

Lisa Perrotti-Brown, Wine Advocate, février 2018

Score: 95/100

“So much violet and lilac aromas to this with blackberry and blueberry character, too. Full-bodied and delivering limestone, chalk and lavender on the palate. Great structure, too. Needs four or five years to soften. Better in 2022.”

James Suckling, jamessuckling.com, février 2018

Score: 98/100

“Ripe, pure and expressive, with a beautiful panoply of loganberry, plum and red currant preserve flavors that meld seamlessly with anise and singed apple wood details and a subtle chalky spine. A bright floral accent on the finish lifts this up a register and lets it sail on, holding that note. Best from 2020 through 2040. 4,583 cases made.”

James Molesworth, Wine Spectator, février 2018

Score: 96/100

“Notes of cassis, toasted spice, toasty oak, and crushed flowers emerge from the 2015 Château Pavie Macquin, and it's a rockin' effort that marries elegance with full-bodied power and structure. With fine, fine tannin, high, yet integrated acidity, and a great mid-palate, it's more approachable than either of the other Pavie releases, yet is still backward and unevolved. Give bottles 4-5 years of cellaring and enjoy over the following two to three decades.”

Jeb Dunnuck, jebdunnuck.com, novembre 2017

Score: 94/100

"Tight and firm, this needs time to open and soften but there is no doubting the quality of the ingredients. Young St-Émilien can be tough to taste in great vintages, as they often present an unrelenting wall of fruit, but this is pristine - the tannins are flexible and the power is well balanced."

Jane Anson, Decanter, décembre 2017

Score: 94/100

« Des arômes intenses de cerises, et de cassis, nuancés d'épices fines, avec des notes de fleurs mauves, de légère réglisse et de thé fumé soulignent une olfaction séduisante. La bouche est riche, intense, concentrée, sphérique, bien en chair, veloutée, et très fruitée. La finale est longue, intense, imposante, tout en conservant une texture assez veloutée, très aromatique et persistante, parfaitement équilibrée par la belle fraîcheur inhérente à son terroir. »

Daniel Seriot, Journal d'un passionné de la rive droite, mai 2018

Score: 18-18,5/20

"The purity of fruit and focus in this wine is so impressive. Full body, powerful and persistent. It goes on for minutes here."

James Suckling, jamesuckling.com, avril 2016

Score: 96-97/100

"A pure style, with a bright cassis aroma and a core of plum and bitter cherry notes, allied to a lightly chalky spine. Long and refined, showing lovely cut and precision."

James Molesworth, Wine Spectator, avril 2016

Score: 94-97/100

"The third premier grand cru classé wine managed by Nicolas Thienpont, who has a considerable and admirable presence here. This barrel sample has a blend of 84% Merlot, 14% Cabernet Franc and 2% Cabernet Sauvignon. The Merlot was picked between September 29th and October 16th, the Cabernet Franc October 7th, 16th and 17th, the Cabernet Sauvignon October 17th. The yield was 40 l/ha. This has a very dark, concentrated nose of crushed black-cherry and black-plum fruit, with fresh perfumed, pencil-drawn edges. The palate is very concentrated, pure, very defined and straight though, the pretty and rather tense fruit character wrapped up in oak here. There is a rather elegant potential underneath it, although no shortage of grip. An impressive barrel sample overall, dark, perfumed, defined, but with lovely freshness and depth as well. This is undoubtedly a great wine, and one of the best vintages of Pavie-Macquin I recall tasting for some time. What an addition to the cellar this would be."

Chris Kissack, The Wine doctor, avril 2016

Score: 18-19/20

« Le nez expressif évoque les cerises noires, le jus de cassis, la boîte à épices, avec une touche de réglisse. La bouche est veloutée, charnue, puissante, sphérique et très fruitée. La finale est longue, très soutenue, avec des tannins restant enrobés, d'une agréable fraîcheur perceptible, et très persistante. »

Daniel Seriot, Journal d'un passionné de la Rive droite, avril 2016

Score: 95-96+/100

"84% Merlot, 16% Cabernet. Wonderful lifted fragrance this year. Lots of energy and minerality. Lovely texture and tannins with the tension ever present. Sweet fruit but not excessive. Builds on the finish. Still powerful but a refined power this year. Saline finish."

James Lawther, Decanter, avril 2016

Score: 93/100

"Extrem dunkles Purpur mit lila und violetten Reflexen. Geniales Bouquet, zeigte eine enorme, reife Fruchtkonzentration, viel Cassis, dahinter Spuren von noblem Schwarztee. Im Gaumen verlangend, aber auch liefernd, im Extrakt fein kernige Note, welche dann aber auch Rasse verleihen. Erstmal – seit dem Jahrgang 2005 – bekommt ein Pavie-Macquin wieder 18/20. 18/20 2024 – 2040 »

René Gabriel, bxtotal, avril 2016

Score : 18/20

« Couleur pourpre et intense. Nez aromatique au fruité mûr. La bouche débute pulpeuse, se développe savoureuse, juteuse et fondante, sur un profil droit et même élané. Finale longue et juste un brin vive (pH bas). C'est Pavie Macquin dans ces œuvres. Assemblage : 84 % merlot, 14 % cabernet franc, 2 % cabernet sauvignon. Degré d'alcool : 14,5° – pH : 3,4. »

Jean-Marc Quarin, quarin.com, avril 2016

Score : 17/20 & 94/100

« Très beau nez racé avec des notes de fruits noirs bien mûrs, de réglisse, d'encre, de terroir un peu froid. Mentholé. Bouche élégante, droite, épicée avec une droiture, un tranchant et une acidité d'une fraîcheur remarquable. Superbe terroir de calcaire à astéries avec une finale droite et aérienne. Un grand potentiel de garde. »

Yohan Castaing, Anthocyanes, avril 2016

Score : 18/20

« Nez d'une plénitude racée, avec une note de menthole, d'encens. Un caractère plus sombre que d'autres, venant de sa masse tannique importante en bouche, mais beaucoup de vivacité pour sa finale tout en droiture qui lui donne l'aspect d'une pierre ciselée. Vin de garde. Dégustation avril 2016. »

Eric Riewer, Gault & Millau, avril 2016

Score : 17,5-18,5/20 & 93-96/100

« Robe noire. Le nez est puissant, le vin aussi, de la matière, grosse densité, large, belle fraîcheur, des belles notes de mûre. 55 000 bouteilles sur 12,9 ha en production (sur 15). 84 merlot, 14 cabernet franc, 2 cabernet sauvignon. 5-20 ans. »

Bernard Burtschy, Le Figaro, avril 2016

Score : 18,5/20

"Sweet and rich on the nose. Then marked acidity on the palate. Rather different from and fresher than some earlier vintages. Drink 2024-2038."

Jancis Robinson, jancisrobinson.com, avril 2016

Score : 16.5+/20

Jacques Dupont

Le Point, avril 2016

Score : 17,5/20

« Nez très complexe, gorgé d'un fruit gourmand associé à des notes de graphite, très élégant. En bouche, le vin semble presque prêt tant il est déjà séducteur, beaucoup de finesse et de précision dans l'expression du fruit, avec une finale d'une élégance aérienne. Difficile à cracher. »

iDealwine « nos coups de cœur », avril 2016

"Deeply coloured; saturated; pure fruit; minerality with some plums and ripe qualities; unadorned by oak; real clarity to the wines. Like the purity here. Attractive finish – very long on the palate with real purity. Amazing purity and length. [13ha in production, 40hl/ha, 84% Merlot, 14% Cabernet Franc, 2% Cabernet Sauvignon]. Tasted Pavie Macquin 3/4/16. Drink 2022-2035.

[Second tasting UGCB 6/4/16]: Deep and saturated look; substantial wine; powerful; certain minerality here; full and structured palate; lots of extract but freshness too; not tired or over-worked. Needs ten years. Vin de garde St Emilion. Drink 2025-2035."

Jeremy Williams, Wine, Words & Videotape, avril 2016

Score: 94-96+/100

"Dark ruby in color with a floral, boysenberry nose, this wine is complicated by licorice, espresso bean and cherry blossoms. Pure silk and minerality on the palate, the velvety fruits are fresh and clean. This wine was made from a blend of 84%

Merlot, 14% Cabernet Franc and 2% Cabernet, reaching 14.5% alcohol with a pH of 3.38. The harvest took place from September 29 to October 17.”

Jeff Leve, *The Wine Cellar Insider*, avril 2016

Score: 95-97/100

“The 2015 Pavie-Macquin is a blend of 84% Merlot, 14% Cabernet Franc and 2% Cabernet Sauvignon picked between 29 September and 17 October at 40 hl/ha. It has an almost decadent bouquet, perhaps more lascivious than the 2015 Larcis-Ducasse tasted alongside (as part of Nicolas Thienpont’s «stable»), with fig-tinged red cherry and blackberry fruit, powerful but perhaps needing to muster a little more finesse? The palate is medium-bodied with a sweet core of citrus-fresh fruit. There is more nuance and precision here at the moment, fleshy and sensual with blood orange and cassis layered over the exuberant finish. It should be a delicious Saint Emilion this year, although I feel that the Larcis-Ducasse will have the sophistication and more longevity.”

Neal Martin, *Wine Advocate*, avril 2016

Score : 91-93/100

« Minéral et tendu, du volume et une certaine rigueur, mais avec du fond. »

Bettane et Desseauve, *En Magnum*, avril 2016

Score: 17.5-18/20 & 95-96/100

“Nicolas Thienpont bewies im Jahr 2015 ein besonderes Fingespitzengefühl! 84% Merlot, 14% Cabernet Franc und 2% Cabernet Sauvignon kamen in die Assemblage. Gigantische, lebendige Farbe. Offen, likörig und rotbeerig in der Nase, ewig tief, ganz intensiv und doch transparent und elegant. Bedient einen ganz großen Rahmen im Mund, ewig weit, superelegant, mit wahnsinnigem Spiel, ganz locker, frisch und likörig, schwebend und dicht gestaffelt, ganz groß und schmelzig, ewig lang und immer süß, mit feinen, dichten Gerbstoffen, die total in den Hintergrund treten. Gemeinsam mit Beauséjour Duffau Lagarosse und Larcis-Ducasse ist dies das Triumphirat aus St.-Emilion und ein dringendes ‘MUST’ in jedem Keller.”

Thomas Boxberger, *Extraprima*, mai 2016

Score: 95-97/100

« Pourpre violacé. Bouquet élégant, révélant des notes de fruits rouges et des épices. Effluves de framboise et de réglisse. Attaque vive, légèrement suave et rafraichissante. Les tannins sont granuleux et se révèlent lentement en fin de bouche. Ils sont en harmonie avec la structure. Finale juteuse, fruitée et persistante. Une belle réussite. Bravo! 2022-2040 »

Yves Beck, *Beckustator*, mai 2016

Score : 94-95/100

« Nez intense, frais et raffiné, sur des notes de framboise, baies des bois. Corps finement structuré, qui va vers l’aérien. C’est un Pavie-Macquin d’un style nouveau qui apparaît, d’une beauté particulière, plus éthéré, moins terrien que par le passé. Belle finale avec un éclat aromatique très réussi. C’est une liqueur d’eau de roche et de fruit avec l’énergie et l’éclat du terroir. Superbe! »

Jacques Perrin, *Vinifera*, mai 2016

Score: 96/100

“Superb bouquet of ripe berries, top-quality tannins, great density, spirit and length, excitement and intensity; one of the truly great vintages for this characterful wine which needs a long aging period.”

Barbara Schroeder, *Vinum*, mai 2016

Score: 17.5/20

“The 2015 Pavie Macquin is another tremendous wine from Nicolas Thienpont and his team. Inky, rich and voluptuous the 2015 is endowed with remarkable depth and plenty of underlying energy to back it all up. The flavors are dark, bold and incisive, as are the tannins. The 2015 is going to require quite a bit of time to come together, but it is impressive, that much

is obvious. Pavie Macquin is 84% Merlot, 14% Cabernet Franc and 2% Cabernet Sauvignon picked between September 29 and October 17 and aged in 60% new oak.”

Antonio Galloni, Vinous, avril 2016

Score : 93-96/100

“The nose is elegant, fine, aromatic and tender intensity. It contains notes of blackberry, cassis and slight notes of flowers combined with a touch of plum and Zan. The palate is fruity, well-balanced, elegant, silky, precise and offers minerality, a nice acid frame, a fine grain as well as a silky and slightly unctuous matter. In the mouth this wine expresses notes of blackberry, juicy Quetsche plum associated with a hint of strawberry, slight notes of toasted oak and Zan. Good length and persistence. There is a very fine hint of hazelnut on the aftertaste.”

Vert de vin, mai 2016

Score : 16,75/20