

Notes et commentaires de dégustation
Château La Dominique
Saint Emilion Grand Cru Classé
Millésime 2012



90-93 La Dominique 2012 est un vin hédoniste, plutôt corsé avec une grande variété d'arômes d'olives noires, de framboises noires, de réglisse et de kirsch. C'est un vin généreux, charnu, succulemment nuancé, présentant une maturité exceptionnelle, pas de dilution et des tannins doux. A consommer dans les 10 à 15 ans. C'est un éclatant succès pour La Dominique, qui semble être revenu sur le chemin de la gloire après un parcours inégal.



James Molesworth

89-92 La vivacité de la myrtille, de l'airelle et de la mûre s'exprime ici très bien, avec un fond de bruyère et de notes épicées discrètes sur une finale juteuse.



James Lawther

16,75

89

Un vin riche et savoureux. Notes de cake aux fruits confits. Rond et plein en bouche. Des tannins consistants mais fins.



17

Onctueux, fin, fruits et fleurs, texture tendre et souple, finale facile, tannins soyeux, chair suave.

James Suckling

89-90

Un vin corsé de maturité profonde, des tannins veloutés. Plein de fruit. Equilibré et juteux.



15,5-16,5

Deux records dans cette vendange: la plus tardive (8 octobre) et la plus rapide (6 jours). Depuis 2011, la production de premier vin est passée de 80 à 55% ce qui se ressent dans la précision du vin : baies rouges, pruneau, réglisse. Attaque mûre, mais d'une grande finesse de tannins, la vraie signature du secteur.

Antoine Gerbel

Andreas Larsson

90

Des notes élégantes de baies sauvages, fines herbes et épices délicates, classique en bouche avec une grande fraîcheur, un fruit élégant, le chêne est bien fondu et les tannins sont jeunes et fermes, une fraîcheur agréable en finale.

Markus del Monego

92

Un rouge violine foncé avec des nuances de violettes et un cœur noir. Très belle structure, pureté du fruit, baies noires, épices suaves et soupçon de chêne brûlé. Charpenté en bouche avec une densité moyenne et une bonne longueur, persistant en finale.

Jeff Leve

89-91

Réglisse, cerises confiturées, espresso, mélange d'épices et notes florales, moyennement corsé, épicé, généreuse présence de baies rouges.

JEAN-MARC QUARIN
CRITIQUE INDÉPENDANT DES VINS DE BORDEAUX

15,5

88

Couleur sombre, intense et belle. Nez fruité et crémeux. Bouche moelleuse, arrondie, parfumée et plutôt grasse dans l'ensemble. Longueur normale.

Matthew Jukes

17

Jane Anson

16,25-16,75

87-89

Ruby éclatant, rouge violet, fruit juteux et croquant au nez. L'attaque est pure et fruitée, mais le tout glisse sur une fin légèrement amer, il n'y a pas assez de fruits mûrs en milieu de bouche pour le soutenir. Ce n'est pas un problème pour ce vin, il y a une bonne acidité et des fruits charnus, mais le milieu de bouche a besoin d'être plus étoffé et la sensation générale de s'inscrire plus profondément. Nécessité d'être goûté à nouveau après vieillissement, car tous les éléments sont là.

WINE ENTHUSIAST
M A G A Z I N E

Roger Voss

90

Un vin très juteux provenant de raisins qui étaient probablement très mûrs, c'est un vin structuré qui présente lentement des saveurs douces de fruits très juteux.

WEINVERSTAND
Ulrich Sautter



Belle fraîcheur du fruit, cerises épicées, d'un naturel qui se révèle d'une belle complexité. En bouche, expressif à l'attaque, corps charnu, qui s'accompagne de notes de fruits macérés. En dépit d'une trame tannique peu resserrée au départ, se fond de façon juteuse. Extrait à cœur, mais bon. Une longueur toutefois modérée. Des qualités qui le placent nettement au-dessus de la moyenne.