

Notes et commentaires de dégustation
Château La Dominique
Saint Emilion Grand Cru Classé
Primeurs 2015

CHÂTEAU
LA DOMINIQUE



GRAND CRU CLASSÉ
SAINT-ÉMILION

James Suckling

94-95

Ce vin présente une forte concentration de framboise, de mûre et une trame minérale. Corps ample, déjà racé et tonique. Un vin de passion.

Jeff Leve

93-95

Ce 2015 mêle des notes torréfiées, de tabac, de baies noires, de cerise sauvage, et des notes florales. Le vin est concentré, gourmand, avec des tannins souples. On ressent la pureté des fruits juteux qui laisse une délicieuse sensation en bouche. Des saveurs profondes de cerises noires, de réglisse et de chocolat dans la finale. Le meilleur millésime produit par La Dominique.

vinous
Antonio Galloni

92-95

Le 2015 de La Dominique est audacieux, vibrant et plein d'énergie. Une foule de fruits noirs, crème de cassis, de moka, de violette, de réglisse, de prune, de menthe et un fumé qui ressort du verre. Bien que très audacieux, puissant et racé, ce 2015 a aussi une forte trame tannique qui équilibre les saveurs les plus manifestes. Ce vins est un effort de première classe de La Dominique.

WINEENTHUSIAST
WHERE WINE LIVES
Roger Voss

92-94

Ce vin a des tanins puissants et une structure ferme. Les fruits en finale affichent une présence évidente de mûres polies par une fine acidité.

Markus del Monego	93	D'une couleur rouge sombre aux reflets violets foncés. Nez opulent mais toujours élégant, mûre, notes de vanille, chocolat noir et notes toastées. Fruits succulents au palais, combinés à des tannins élégants et une excellente longueur.
Tim Atkin	93	
Decanter James Lawther	92	Dense, mûr et plein. Fruits noirs et épices avec une touche café au lait. Fruits généreux en milieu de bouche. Puissant et bel conduite sur la finale. Belle longueur. Harmonieux
Jeannie Cho Lee	91	
Neal Martin	90-92	Il a une couleur d'encre très profonde. Le bouquet est bien défini, de cassis, de myrtille et même des parfums de graphite lié au Cabernet. La bouche est moyennement corsé, avec des tanins souples sur l'entrée. Davantage vers les fruits noirs que rouges, surtout cerises noires mures et mûre de Boysen. Il y a une structure assez rigide, la finale épicée montre un peu plus de finesse que les millésimes récents. Bon travail, je pense qu'il y a encore du chemin à parcourir afin d'atteindre le plein potentiel de la propriété.
Wine Spectator James Molesworth	89-92	Un style juteux et toasté, avec une trame de figue et de mûre et aux accents de ganache noire et de tabac. Un peu démonstratif dans le style mais il a de la portée et de la longueur.
René Gabriel	18	
bettane+desseauve Thierry Desseauve	18-18,5	Tannin superbe et fin, magnifique de fraîcheur mentholée. Très grande réussite, à la hauteur du potentiel du cru et de la réussite globale du secteur. Très coloré, épicé et puissant, notes de mûre, allonge généreuse, volume distingué.

Bernard Burtschy

17

La robe est très sombre, presque noire. Le nez est joliment épicé. L'attaque est très Pomerol, de la rondeur, un peu plus de fraîcheur, les tannins sont plus fermes, jolis arômes de cassis et de mûres.

Jancis Robinson

16,5

Une belle fraîcheur au nez. Un succès.