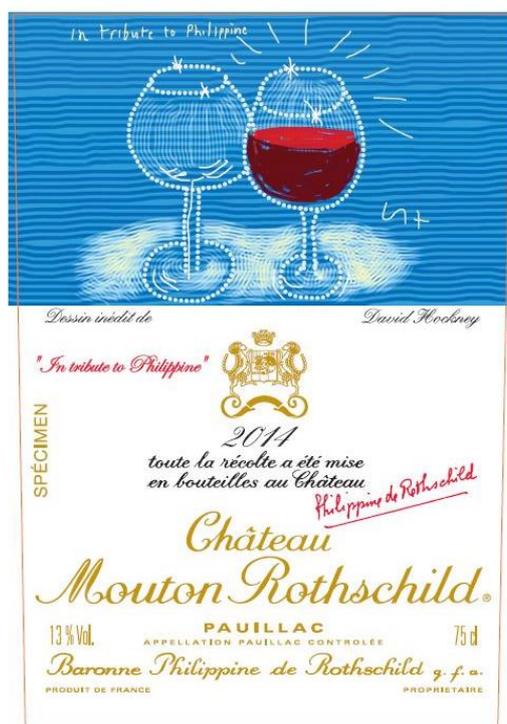




Château Mouton Rothschild

DAVID HOCKNEY ILLUSTRE L'ÉTIQUETTE DE CHATEAU MOUTON ROTHSCHILD 2014



Depuis 1945, un grand artiste illustre chaque année l'étiquette de Château Mouton Rothschild. Ainsi se constitue une collection qui réunit les noms les plus célèbres de la création contemporaine et qui, tous les ans, s'enrichit d'une œuvre nouvelle.

L'illustration du millésime 2014 a été confiée au peintre anglais David Hockney, né en 1937. Issu du Pop Art, il maîtrise les techniques les plus modernes, de l'acrylique à l'iPad, et s'inscrit néanmoins dans la tradition figurative, plus particulièrement dans celle des maîtres du portrait, restituant les êtres et les objets dans des couleurs vives et contrastées.

David Hockney était un ami personnel de la Baronne Philippine de Rothschild, disparue en 2014, et à laquelle son dessin rend hommage. Entourés de rayons, signes à la fois d'émotion et d'émerveillement, deux verres, l'un vide et l'autre plein, nous racontent l'attente fébrile puis le miracle toujours recommencé de la naissance d'un grand vin : Château Mouton Rothschild, dont la Baronne Philippine fut si longtemps la bonne fée.

Contacts Presse

Baron Philippe de Rothschild S.A. – Marie-Louise Schÿler, Béatrice Maley

B.P. 117 - 33250 Pauillac

Tel: +33 5 56 73 20 20 - Fax: +33 5 56 73 20 44 – press@bphr.com

www.chateau-mouton-rothschild.com

Novembre 2016



Château Mouton Rothschild

DAVID HOCKNEY

Né en 1937, David Hockney est un des plus grands artistes anglais de notre temps, reconnu très tôt comme tel par l'histoire de l'art. Elève du Royal College of Art de Londres, il en sort diplômé d'une médaille d'or en 1962 et sa carrière connaît un succès immédiat. L'année suivante, il rencontre Hopper et Warhol aux Etats-Unis, où il découvre le Pop Art et enseignera par la suite le dessin aux universités de Berkeley et de Los Angeles. A partir de 1966 il s'installe dans cette ville, havre de soleil et de libertés.

Il s'attache toujours à peindre son univers proche : portraits d'amis, paysages et natures mortes en s'emparant, au fil des ans, des techniques les plus diverses, de l'acrylique au Polaroid et à l'iPad. Il se rend célèbre par ses tableaux de piscines californiennes dans lesquels la présence humaine, explicite ou suggérée, est empreinte d'une atmosphère de sensualité ambiguë. Dans ses portraits, genre où il excelle dès ses débuts, les visages, sans concession, possèdent la précision classique d'un Ingres et les couleurs flamboyantes d'un Van Gogh.

Sa dernière exposition, triomphale, à la Royal Academy de Londres *82 portraits et une nature morte*, vient de s'achever, et en 2017 aura lieu une rétrospective qui ira de Londres à New-York en passant par Paris au Centre Pompidou, où apparaîtront la force des images, la précision du trait et la modernité des moyens d'un artiste virtuose et inclassable.

David Hockney était un ami personnel de la Baronne Philippine de Rothschild, disparue en 2014, et à laquelle son dessin rend hommage. Entourés de rayons, signes à la fois d'émotion et d'émerveillement, deux verres, l'un vide et l'autre plein, nous racontent l'attente fébrile puis le miracle toujours recommencé de la naissance d'un grand vin : Château Mouton Rothschild, dont la Baronne Philippine fut si longtemps la bonne fée.

Contacts Presse

Baron Philippe de Rothschild S.A. – Marie-Louise Schÿler, Béatrice Maley

B.P. 117 - 33250 Pauillac

Tel: +33 5 56 73 20 20 - Fax: +33 5 56 73 20 44 – press@bphr.com

www.chateau-mouton-rothschild.com

Novembre 2016



Château Mouton Rothschild

« MOUTON NE CHANGE »

Premier Cru Classé de la région de Bordeaux, Château Mouton Rothschild compte 84 hectares de vignes à Pauillac, en Médoc, plantés en cépages nobles de la région : Cabernet-Sauvignon (80%), Merlot (16%), Cabernet-Franc (3%), Petit-Verdot (1%).

Le domaine bénéficie de conditions naturelles exceptionnelles, tant pour la qualité des sols que pour l'exposition et l'ensoleillement. Il fait l'objet de soins minutieux, qui, du raisin à la bouteille, associent le respect de la tradition aux techniques les plus modernes : oenologues hautement qualifiés, vigneron responsables de chaque parcelle du domaine, vendanges accomplies à la main, raisins récoltés en cagettes et triés sur tables vibrantes, vinification en cuves de bois de chêne équipées de douelles transparentes, maturation du vin en barriques de chêne neuves.

Conduit au sommet par deux personnalités d'exception, le Baron Philippe de Rothschild (1902-1988) puis sa fille la Baronne Philippine (1933-2014), Mouton Rothschild est aussi un espace d'art et de beauté grâce à son spectaculaire Grand Chai à la perspective saisissante, à son célèbre musée du Vin dans l'Art qui réunit deux millénaires d'objets précieux associés à la vigne et au vin, grâce aussi à son nouveau et magnifique Cuvier, inauguré en 2013.

Mouton Rothschild appartient aujourd'hui aux trois enfants de la Baronne Philippine : Camille Sereys de Rothschild, Philippe Sereys de Rothschild, Président du Conseil de surveillance de la société familiale Baron Philippe de Rothschild chargée de la gestion du Château, et Julien de Beaumarchais de Rothschild. Unis dans la fidélité à l'œuvre de leur grand-père et de leur mère, tous trois s'attachent à perpétuer la devise de l'illustre Premier Cru : « Mouton ne change ». Même s'il se transforme !

Contacts Presse

Baron Philippe de Rothschild S.A. – Marie-Louise Schÿler, Béatrice Maley

B.P. 117 - 33250 Pauillac

Tel: +33 5 56 73 20 20 - Fax: +33 5 56 73 20 44 – press@bphr.com

www.chateau-mouton-rothschild.com

Novembre 2016



Château Mouton Rothschild

L'ART ET L'ETIQUETTE

Chaque année depuis 1945, l'étiquette de Château Mouton Rothschild est illustrée par l'œuvre originale d'un grand peintre contemporain.

Déjà, en 1924, pour saluer sa première "mise en bouteilles au château", le Baron Philippe de Rothschild (1902-1988), père de la Baronne Philippine (1933-2014), avait demandé au fameux affichiste Jean Carlu de réaliser l'étiquette de Mouton. Cette initiative, trop précoce, était restée sans lendemain.

En 1945, cette fois-ci pour célébrer la paix reconquise, Le Baron Philippe décida de couronner l'étiquette du millésime par le "V" de la Victoire, dessiné par le jeune peintre Philippe Jullian. D'une circonstance exceptionnelle naquit une tradition, et à partir de 1946, tous les ans, un artiste différent fut invité à créer une oeuvre originale pour l'étiquette. Au début, le Baron Philippe choisit les peintres parmi ses amis personnels : Jean Hugo, Léonor Fini, Jean Cocteau... En 1955, Georges Braque accepta d'illustrer le millésime. Il fut alors rejoint par les plus grands créateurs de notre époque : Dali, César, Miró, Chagall, Picasso, Warhol, Soulages, Bacon, Balthus, Tàpies, Jeff Koons... Ainsi, se constitue une passionnante collection qui s'accroît chaque année d'une oeuvre nouvelle.

Responsables du choix des artistes, les propriétaires de Mouton, aujourd'hui Camille et Philippe Sereys de Rothschild, Julien de Beaumarchais de Rothschild, ont toujours respecté la liberté de création des artistes sollicités. Beaucoup d'entre eux se sont pourtant retrouvés autour de certains thèmes : la vigne, le plaisir de boire, l'emblème du bélier... En échange de leur contribution, ils ne reçoivent pas d'argent mais des caisses de Mouton Rothschild dont, bien entendu, « leur » millésime.

Depuis 1981, à l'initiative de la Baronne Philippine, cette collection a donné lieu à l'exposition itinérante « Mouton Rothschild, l'Art et l'Etiquette ». Celle-ci a d'abord été accueillie par de nombreux musées à travers le monde, et se trouve désormais en résidence à Mouton même, dans les superbes salles que la Baronne Philippine a créées pour elle en 2013, entre le Cuvier et le musée du Vin dans l'Art.

Contacts Presse

Baron Philippe de Rothschild S.A. – Marie-Louise Schÿler, Béatrice Maley

B.P. 117 - 33250 Pauillac

Tel: +33 5 56 73 20 20 - Fax: +33 5 56 73 20 44 – press@bphr.com

www.chateau-mouton-rothschild.com

Novembre 2016



Château Mouton Rothschild

LE MILLESIME 2014

Climatologie et conditions de récolte

Nous retiendrons du millésime 2014 une année très contrastée.

Après un hiver typiquement bordelais, le printemps s'est normalement installé avec un mois d'avril beaucoup plus ensoleillé et plus sec que la moyenne, favorisant un débourrement précoce de la vigne, particulièrement sur le merlot.

Au mois de mai, arrosé et frais, a succédé un épisode bien ensoleillé avec quelques fortes précipitations très localisées, correspondant principalement aux orages des 22 et 23 juin.

L'été a été très variable : si juillet, plutôt beau, a été légèrement plus chaud que la moyenne, août s'est révélé nettement plus frais et bien moins ensoleillé, quoique plus sec que la normale.

A partir de fin août, s'est installé l'un des étés indiens les plus longs et les plus exceptionnels de mémoire de vigneron : succession de journées chaudes, ensoleillées et sèches jusqu'à la fin du mois d'octobre. Cette extraordinaire arrière-saison a permis une parfaite maturation des raisins, conservant les saveurs du fruit et favorisant les composés phénoliques.

Le travail des vendanges a pu ainsi être mené dans de parfaites conditions, laissant le temps de cueillir les grappes à maturité optimale.

Vendanges du 19 septembre au 9 octobre

Assemblage 81 % Cabernet Sauvignon
16 % Merlot
3 % Cabernet Franc

Commentaires de dégustation

La couleur est rouge soutenu avec des reflets violines.

Le nez, fin et distingué, laisse entrevoir une grande maturité du fruit, mêlant agréablement de subtiles notes d'épices et de vanille.

L'attaque veloutée emplit la bouche d'une matière mûre et onctueuse, accompagnée de tanins soyeux et fermes qui enrobent une texture satinée avec une touche de minéralité.

La finale, d'une très grande longueur, conjugue harmonieusement complexité, opulence et fraîcheur.

Contacts Presse

Baron Philippe de Rothschild S.A. – Marie-Louise Schÿler, Béatrice Maley

B.P. 117 - 33250 Pauillac

Tel: +33 5 56 73 20 20 - Fax: +33 5 56 73 20 44 – press@bphr.com

www.chateau-mouton-rothschild.com

Novembre 2016