

Millésime 2012 - Dégustations Primeurs

Wine Spectator

91-94

A very direct, compact and muscular style, with a dark core of currant, steeped blueberry and plum notes, liberally coated with roasted vanilla and melted licorice accents. Rather rounded for the vintage and a step behind the '11, relying more on a caressing edge than vigorous drive. J.M.

mybettane+desseauve

Terre de Vins

Les Echros
Série
limitée

17.5

Aucun maquillage de bois, nez plutôt frais, corps moyen, excellente franchise aromatique, tannin sans aspérité, montre les limites du millésime mais plutôt intelligemment élaboré et doté d'un tannin racé.

Decanter.com

17,5 [91] John Abbott

17 [90] James Lawther MW

Smoky blackcurrant nose and palate. Already quite expressive. Mid-palate more supple than usual. Tannins firm and grainy on the finish.

Jancis Robinson
JancisRobinson.com

17

Healthy purple. Very rich, almost modern nose. Lovely depth and biscuity underpinning. Seems much more concentrated – certainly in terms of colour – than usual at this stage. Attractive chew on the finish. There is a great deal lurking under the slightly obvious superripe nose. Tannins in abundance but they are ripe.



LE FIGARO VIN

4/5

Révolution à château Figeac avec l'arrivée de Michel Rolland comme consultant. Le 2012 est un vin structuré et d'honnête densité mis dans un joli boisé, les tannins sont très fins, la finale classieuse.

Bernard Burtschy.

Vinum
EUROPAS WEINMAGAZIN

18.5

A Figeac, une réorganisation interne est actuellement en cours afin d'améliorer l'image de ce domaine qui, malgré une qualité excellente et régulière, n'a pas su profiter du nouveau classement pour se hisser au rang de Premier Grand Cru classé A. C'est de bon augure puisque la propriété ne sort pas de la famille et que Frédéric Faye, le nouveau directeur, est, en plus d'avoir fait sienne la philosophie de Figeac, tout à fait compétent. Puisque le Merlot et le Cabernet Sauvignon se sont mieux développés que le Cabernet Franc et ont pu être vendangés à leur pleine maturité, le Franc ne constitue que 20% de l'assemblage au lieu de 30%. Le vin ne semble pas s'en plaindre : d'un style délicat avec une grande fraîcheur, il se montre précis, raffiné et long. Les tanins sont fondus et possèdent beaucoup de classe, le bois reste délicatement présent en arrière-plan.

Le Point.fr

17

Fruits noirs, note cassis et mûre, bouche ample, fraîche, dense, bien fruitée, long, plein, intense, serré en finale, très pur.

Jacques Dupont.

LA REVUE DU
vin
DE FRANCE

16-17.5

Les 40 hectares ont été vendangés du 20 septembre au 13 octobre. « Nous sommes contents des merlots, nous avons de superbes cabernet-sauvignon, mais ce n'est pas une année à cabernet franc », analyse Frédéric Faye, le directeur. L'assemblage 2012 est donc unique avec 40% de cabernet-sauvignon, 40% de merlot et 20% de cabernet franc. Nez fruité, lardé, avec une pointe de cassis. Bouche délicate, crémeuse, aux tanins très doux, tendres même. Structure de qualité, saveurs du fruit un peu lavées, mais belle longueur graphite. À signaler : l'arrivée programmée d'un troisième vin, Le Petit Figeac. Quoi de neuf au château ? De grandes manoeuvres suite à la non accession au rang de Premier grand cru classé "A" en 2012.

Millésime 2012 - Dégustations Primeurs

GILBERT & GAILLARD

LE MEILLEUR

96.98/100

Nez de fruits noirs plutôt fermé, touche boisée-fumée délicate. Bouche dense, ramassée, ample, un style « figeacien » marqué par le cabernet, qui reste parfaitement dans la ligne. Une vraie personnalité.

JAMES SUCKLING.COM

94

A wine with a mineral, blueberry and light clay character. Full body, with round and velvety tannins and a long finish. Shows plenty of mineral, iron and spice character. Can't make up my mind if I like 2011 and 2012. I tasted both this time.

WINE ENTHUSIAST THE WORLD IN YOUR GLASS

93[92-94]

Barrel sample. This wine has weight and tannins that offer good structure, but it's the ripe, rich fruit that dominates. It's powerful and complex, and likely to age well. — R.V.



94-95

Cassis : bourgeons, frais, confituré ; bouche élancée, distinguée, finale soyeuse, accompagnante

Gault & Millau

17.5/20

Ce nez est un voyage en Orient, avec du bois de rose, de l'encens, sur une base de très beaux fruits avec de l'éclat et de la douceur à la fois. La bouche est une caresse, pleine de tendresse mais toujours tramée.

my wines and more

91-93

Deep ruby. Scented, layered and complex nose. Fresh acidity, ripe tannins, refreshing and lively, fruity, almost mineral touch, long finish.



92-94

2012 [Figeac](#) – From a blend of blend of 40% Merlot, 40% Cabernet Franc and 20% Cabernet Sauvignon. This is a different style for Figeac. Much of the credit goes to the bringing in Michel Rolland and Valmy Nicolas from Chateau La Conseillante in Pomerol. This is the first vintage where Michel Rolland was involved in the blending. Notes of truffle, earth, coffee bean, licorice and spicy berry notes opened to a silky, round, supple textured, elegant wine, filled with ripe, sweet, plums and black raspberries.

Millésime 2012 - Dégustation Livrables

L'EXPRESS
Styles

La bouteille de la semaine

SAINT-ÉMILION
Château Figeac



La belle propriété des Manoncourt constitue pour beaucoup d'amateurs la grande oubliée du dernier classement des crus de saint-émilion. Le rêve de Thierry Manoncourt, décédé en 2010, qui consacra sa vie à hisser Figeac dans le cénacle plus que restreint des « premiers A » – le château est classé « B » depuis l'origine –, s'est une nouvelle fois brisé. Reste que le plus vaste domaine de l'appellation (40 hectares) produit l'un des vins les plus élégants et raffinés du fameux plateau. Et que la nouvelle équipe aux commandes, autour de Jean-Valmy Nicolas et de Frédéric Faye, saura sans nul doute mieux mettre en valeur les atouts de ce terroir exceptionnel de Graves. Fort de son encépagement atypique (un tiers de chacun des cépages rois du Bordelais), Figeac apparaît aussi comme le plus médocain des nectars de la rive droite. Le 2012 (60 €) traduit bien l'harmonie qui se tisse entre les notes de petits fruits noirs et de violette du merlot (40 %), la finesse du cabernet-franc (20 %), la fraîcheur et la structure du cabernet-sauvignon (40 %). Encore austère, ce magnifique vin de garde illuminera les palais dans une dizaine d'années. Le temps pour Figeac de rejoindre le quarteron des premiers crus classés A. **PHILIPPE BIDALON**
www.chateau-figeac.com

TASTED

94

Andreas Larsson - Dark ruby/purple colour. The nose is fresh and forward with fine wood, vanilla, blackberry and cassis notes. The palate finely balanced with good volume, powdery tannin, rich dark fruit, cassis, blackberry and a long, fresh, mineral finish, finely tuned and elegant with good potential. **93**

Markus Del Monego - Dark purple red with violet hue and black center. Elegant, persistent nose with distinct toasted flavour, ripe blackcurrants, mulberries in the background. Mild spices, vanilla and elegant hints of coffee. On the palate well structured with elegant freshness, persistent flavour and excellent length. **95**
(Septembre 2014)



Wine, Words & Videotape

93+

Mid depth; lovely Cabernet aromatics with Merlot plushness; this is a beauty on the nose; elegant palate with creamy tones; very polished and nicely done; intensity to the fruit and length on the palate shows genuine class. (40% Cabernet Sauvignon, 40% Merlot, 20% Cabernet Franc) Drink 2016-2027.

(Novembre 2014)



LE FIGARO VIN

4/5

Révolution à Château Figeac avec l'arrivée de Michel Rolland comme consultant. Le 2012 est un vin structuré et d'honnête densité mis dans un joli boisé, les tannins sont très fins, la finale classieuse.

(Janvier 2014)

LA REVUE DU vin DE FRANCE

16/20

Délicat et crémeux. 2021-2036

(Août 2014)